

**ROVAC U (AMBA)LAŽI**

Biblioteka UGRIZI

SS Sinister

ROVAC U (AMBA)LAŽI

**Urednik:**

Siniša Lekić

**Izdavač:**

LIBER, Beograd

**Štampa:**

ATC d.o.o.

**Tiraž:**

300

---

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

821.163.41-1

Stojanović, Siniša, 1981-

Rovac u (amba)laži / SS Sinister. - Beograd : Liber, 2011  
(Beograd : Dijamant print). - 126 str. ; 15 cm

Tiraz 300. - Str. 5: Predgovor / Nikola Vranjkovic.

ISBN 978-86-6133-079-7

COBISS.SR-ID 187771660

---

SS Sinister

# Rovac u (amba)Laži

**LIBER**  
BEOGRAD, 2011.



Kao da sam neke pesme najsporije čitao do sad.  
Sporije od najsporijeg čitanja do sad... ili sam se jednostavno sećao... ne znam.

I kao da su neka osećanja ponovo oživela od ovih sećanja. Nisam postao bolji čovek, i ne mrzim i ne plašim se. Obični ljudi su često u zabludi da nešto krupno zavisi od njih i da su oni ponekad zaslužni za nekakve događaje i promene. Jedino za šta su zaslužni i što niko nije mogao da namesti, organizuje i potkupi su reči koje neko običan napiše iz srca.

Neko sa velikim srcem.

Pre nekoliko meseci je jedna čudna, još uvek ambiciozna žena došla u Beograd bez trunke sramote na licu, baš kao i jedan španac nekoliko godina ranije...

Obični ljudi nisu obavezni da ih sačekuju, da im se smeškaju, dok mašu zastavicama... kao neki drugi neobični ljudi, kojima je to možda samo posao.

I Niko, na sreću, ne može da im  
zabrani da pišu svoje urlike.

Nikola Vranjković  
*Block Out*



# Обезлесение\*

iskrenologija nije istinologija  
savest je rešena prezicom  
interes kao bela buka u glavi  
drogoljublje

ideja – globalizacija vizije  
lelek i depra tantijema  
dezintegracije evropske garde u  
gljivičnjak

pojavi se gudra posle duge noći  
ori se horos anatema  
stepen trenja ravan nuli  
inicijacija  
u imitacije

prisustvo savija prostor u gravitacije  
brzina puta krivina = nevidljivost  
astralne protekcije uz svezane staze  
kermitizam

termiti nad terminima  
demetrinišu simbole  
novi enterijer starog logosa  
novi lek na uštrb

---

\* ruski termin za krčenje šuma

prevarimo varalice na štetu ribolova  
interes kao bela luka u glavici  
ori se resurs tanatosa

rezultat Обезлесение

# Na klizištu

U noćnoj tami Pariza opisao bih vam Leštane,  
noći pale Avale, plave, koju niko ne posećuje

Na klizištu,  
naših idealu  
izgradili su svratišta,  
hotele strancima,  
a Vama  
Lako je gledati sa visine,  
dok zagradi su vidokruge  
nama,  
u blatu Topčidera

Ciganski detinje  
igrasmo se u krvi,  
kada prvi put  
kamenovaše nas  
Mi bežasmo uz majdane  
ka dvorištima nasilnika  
koji sekoše mlade trešnje  
Ka posedima,  
sa kojih teraše, nas – decu  
sekirama,  
nazad niz te majdane

Na klizištu, tu,  
gde je dan zaboravio rad,  
nikle su banke  
obdaništa kao bedemi  
A mi,  
tu, na klizištu,  
u odronu  
Kao nakon onih kiša u Kini  
kada prohodala su brda,  
i na svojim nogama  
ponela kuće, mesto cipela

Lako je vama,  
sa visine,  
uvek bilo,  
rušiti tornjeve,  
sada možemo lako o tome  
Dok pijete iz šaka,  
u pokretu ovih kočija  
na klizištu, nije vam hladno  
oko sanki loma,  
oštih krivina Volovske\*

A nije ni meni bilo, obe ruke  
lomiti o izumrle potoke

Opisao sam vam to mesto,  
tamo – gde vrabac ne vredi  
odakle put se račva u beznađa

---

\* rakovačka klisura

I odakle nemoguće ostaje  
za ruke uhvatiti  
izgubljene generacije,  
ostale, u tim ambisima

Lako je vama, sa visine,  
bacati opuške, puške,  
sa petog sprata  
dodirivati vite krošnje borova –  
nama, na trećem, su zazidali prozore

I više ne gledamo tornjeve, i svetlucave  
leštanske logore  
pod brdom,  
i bombama oprane nedodjile

Na klizištu,  
straževičkih podzemlja, bez zemlje

# **Na klizištu, drugom**

U povrataku, na dovratku,  
kome su davane reči  
Kao u ratu, na nebu od šrapnela  
neispavani dodavali smo dan na dan  
na dovratku, kao rastanke  
Kao kore torti,  
koje jedosmo iz ruku majki,  
a one, opet vešaše nas,  
nazad,  
o neba, u svom tom blatu

Guraše u topove,  
u ruke očeva  
da propuste kroz prste, nas  
A nije ni njima bilo obe ruke,  
kada su im noge, preko brda, nosile kuće

Vukosmo ih za rukave, u kojima skrivaše nas,  
za novčanike, bez portreta,  
i prste, sa kojih, kiše svukle su zlato burmi  
Na klizištu

Ako, lako je nama bilo bacati bumerange,  
i čekati da sa vrate, sa Avale kao sunca,  
Jutra su naši manifesti,  
a vama, lako je čitati te povratke, sa visina

Mi, sa trećeg

# Tu

Tu, u dvorištu gradske biblioteke,  
u napuštenoj kući zvezdarskog šumara,  
tu, na igralištu đonova naših očeva,  
na zidovima, koji menjaju fasade kao zmije kožu

Tu gde je igra ostala samo uspomena  
a mašta nestala u poljupcu čaše,  
tu, gde se život odlaže kao maturska garderoba  
a sentiment prodaje u porodično nasleđe

Tu gde su naši rođaci zatvorili fabrike čarapa  
i otvorili božićne fabrike vragolija,  
tu, gde svako ko je plaćen mora biti patuljak

Tu gde su podrume vinuli na vrhove palata  
a od ljudi pronašli skloništa pod zemljom,  
tu, gde za odlascima majki plakalo je mleko  
krivice, što odledilo je, nestasne puteve pijanih

Tu u gradu jeftinijih hotela za provincijalce  
i skupih odluka domorodaca,  
tu, gde su nam sestre pečatirane prolaznim  
ocenama, i parafirane iksom za stoku

Tu gde je vernost čuvana za neprijatelja  
gde izdaja se sakrila pod kuhinjskim stolom,  
tu, gde podsmevaju se deci,  
dok živote daju za krvave maskenbale

Tu gde iz kurtoazije nikada ne biraš da  
odbijaš,

tu, gde niko više ne iznosi slatko od šljiva  
jer se i u svom domu oseća kao gost

Tu gde se reč domaće susreće samo u trgovini  
dok se domaćin krsti pred slikom maršala,  
tu, gde džepovi vrede više od svega u njima

Tu, gde je pre par hiljada godina, na putu za  
Bagdad, neko postavio kamen na kale,  
da se nagleda ušća,  
tu, gde je i kamen naučio da misli

Tu gde bela se zastava nosi mesto gaća  
a ostale menjaju kao pokriće za predaju,  
tu, gde kerovi žive u azilima,  
a ljudi spavaju po ulicama bosí

Tu gde nisu svi andđeli piloti  
iako nostalgični prema nebu

Tu

# Ovde

Ovde,  
Nemanjina ulica,  
železnička, Penezića

Aleksandra – nikada,  
Rankovića, Leke –  
Kanda to je Savska, sada,  
jedan tefter, svezak, plav, pored reke

U Zagrebu, Branimirova –  
seže kolodvorja putem,  
dalje, beskonačno ravno,  
čini se – do ovde

Tamo nema venaca, vidikovaca,  
tamo gričko je, uspinjače,  
dom vještica,  
Meštrovića

Ušća nema,  
pa ni ne vidi se  
uz šta se grad proteže,  
ne znam ni gde bih sišao

Zagreb – Beograd,  
preko Kragujevca,  
Poskurica

Ovde,  
Ciganlija, Kirovljevom,  
Dostojevskog,  
ukrivo do Požeške,  
Blagodeti Blagoja Parovića,  
Šmita, Španca,  
čast mu bilo ginuti, pred štokovima rata

Ovde,  
Kijevska,  
to su neki ljudi,  
prošlost moja, ruska,  
ovde reka nema,  
tu, kanali, kopovi i krš,  
betonska korita livena u glibu košuta,  
kopita – ne znam kroz šta se ovaj predeo prozire

Krst i staklena zvona

Ovde,  
neki ljudi, prošlost, ruska, moja turska,  
provincije nestale u povlačenju imperije –  
gradovi

Ravnice u brdaku,  
porozije Evroazije,  
zore nezalazećeg jutra

Ratka Mitrovića, Skojevska,  
Skojevačka – bez imena,  
ulica uskrslog heroja,  
što ispljunula ga decenija,  
preko bojeva i veka,  
uskrsla melodrama

Kardelj, i dalje bez ulice

Uličice, uz šta se ovaj damar prostire,  
uz šta zidaju ove zidove,  
porozne, grozne  
Za koga grade ove ulice,  
za koga rade,  
za mene – Ne

Uz šta prostiru ove ljude,  
uz mene, uz reke –  
Ne  
Uza zid

Uza zid, pljosnate porozne idile

Pantalone jednog džepa, skraćene,  
pantalone smeha  
Avalone bez gaća, opustele  
Uz šta slažu ove slatke kosti bez stanka  
uz reke, u povlačenju imperije  
Uz šta se prostiru ove uzice

Ovde

# **Ulice Bundola**

Gore ulice Kragujevca Beograda

Zagreba

Pod nogama noć,

za leđima dan,

a u zubima,

samo zubi

Džepovi prazni,

brige daleko: .

Dok gradimo vazdušne kule

u koje upiremo duševne poglede

Lako nam je kada biva teško,

teško nam je kad je lako

Riznice konjice magistrale

i železnice

u zubima potkovice,

na umu kovanice

Složenice,

krilatice na čelu kolone

Pretiču vražje proklamacije,

blefiraju na lošu kartu, i dobijaju priliku

Goruće ulice Kragujevca Beograda

Zagreba

Sarajeva Novog Sada Ljubljane Skopja

## Praga na vratima Pariza

Naše su putovnice šut karte,  
pasoši na vodi prošlosti  
Imena naša menjaju se godine svake,  
deca gradova, i sela, u raljama država

Zovemo se braćom,  
prerasli odore krvnika

Cepamo se

Kada spevao je Internacionalu  
@ internat, proširo je interno  
Komponovao Bandieru  
stropoštao barijeru –  
Avanti Popolo preko zamišljenih ravnih linija  
Avanti, preko preko zamišljenih zidova i  
ubeđenja

Ne mogu nas u sve ubediti,  
mi hodamo

Ulice Kragujevca Vranja Splita Knina  
Ljubljane  
Paraćina, Padove,  
na vratima Berlina dremaju,  
i izlažu radove

Krvava proleća i lelujave šahte  
naši nebožderi  
Kule tragalnice  
što su šamarala sunce – svanjivanja  
Večita predvorja  
naše pancirne igračke  
Avetinjske navike  
isprazni praznici  
Prazilučne prozaike  
prozni položaji  
Sidra u utrobi sa pesnicama  
pesme u rvenju sa tesnacima

ulice gradova  
gradovi ulica  
ulice lica  
lica likova  
likovi kovanja  
kovitlanja, vitlanja  
kaljenja  
ulice reka  
reke ulica,  
ulice ulica  
ulice šetača  
reke penjača

planine ljudi  
potoci pesnika  
šume potomaka  
potomci pomaka

Kaljinka linka  
grad bez grala  
Sled van mejla  
zgrade zaborava

Suparnici na vratima Rima Kladova  
Soluna Kopenhaga – pomenuti  
na slikama  
Dorea, Boša, Brojgela i Blejka,  
u pismima  
Pija, Petra i Pavla,  
u pesmama  
Petrarke, Pesoe i Poa

Gore ulice Kragujevca Beograda  
Zagreba

Pod nogama noć, a u zubima,  
džepovi prazni

Lako nam je  
kada biva teško,  
teško nam je kad je lako

## Na lokalnom nebu

Moji su se zvali Stojan Milan Dragoljub i Petar

Zašto ti mene da pitaš  
šta ja radim u tvome kraju

U ovoj svetoj zemlji Srba  
ja imam svoje nebo  
Nebo svojih predaka  
u mojoj duši, mir je njihovih snova

Zašto ti mene da pitaš ko sam ja  
Niko sam, kao i ti, u borbi sa divovima,  
kiklopima jednookih piramida

Ko si bre ti, da ne pitaš sebe:  
– Ko sam ja da nemam Ja,

svoje jedino bratsko

Ko si ti da ne znaš ko sam ja  
Da li ti znaš, ko je Damir Nedić

Znaš, naravno da znaš...

E, pa ja sam Damir Nedić,

I ti si Damir Nedić

I svi smo Mi braća svima,

osim onima, koje

ni susreli

ni susreli

Brate

zasto me pitaš ko sam  
brate

# Zid

šta želiš, stranče  
značajelja iz tebe zapitkuje

uglađeni gospodin u odelu  
vitla nogama u vis  
tokom radnog vremena  
tog dragocenog vremena  
on besciljno blene

želiš parče hleba  
topli savet  
u jednog očajnika piljiš  
skreni pogled  
umetnost je veština skrivanja  
ne kvari odelo  
ne ugrožavaj vidokrug

kraj zida sedim  
u prazno  
zveram  
nikada nisam polagao nade u bekstvo  
zatajile su nade, i ovo je novo učilište –  
utočište

*igraš igru istine  
želiš da ništa ne želiš  
žuriš da nikuda ne stigneš  
trkaš se da što duže ostaneš  
procí će vreme dok ne kreneš nazad*

*teško je biti iko  
ko otkriva slabosti  
još teže, iko ko išta otkriva  
jedino beton nema kud  
i tako tvrd prima kruto korenje*

*ulice su dom putnika  
a kući nas niko ne čeka  
daću ti sve  
samo me ostavi  
možda posedim još malo  
a ti, idi  
i pronađi svoj zid*

# Trojka

Kada te sve ostavi na miru,  
i ti samoga sebe  
Lepo je, kada niko te ne čeka

Ni broj, ni razum, u ustima  
ni odjek, šapat, u gradovima  
ni šum, na srcu lutajućem

Kada niko ne govori, i ne postoji  
Kroz stražnja vrata  
odeš iz noći u dane od nadanja,  
kroz knjige u metre besedništva,  
odagnaš nadgovore jezika,  
nadnošenja nad nemisli,  
nadmetanja signala nevidljivih,  
pogleda spuštenih, na  
stazu, i blato, predvidljivih

Kada utihnu pitanja, nagovori,  
i poslednja nada sagori  
Kada nestane svet iz oka,  
i staro postane ti strano  
Lepo je, niko kada te ne čeka  
niko da te broji

I vidiš, kako je ne biti tri  
Ni broj, ni razum, u ustima  
ni odjek, šapat, u gradovima  
ni šum, na srcu lutajućem

# **Tiranida**

Ja  
Sam ja  
Samim sam  
Sa sobom, sam  
Samom sobom sam  
Sam sa sobom svojom  
Sam, Ja i soba samujemo  
Sa sobom ja Soba Samujemo  
Samuj, Soba sobom Ja samoćom  
Sobom samoća i ja, sasvim sami smo  
Sami u samoći samoj Samotni smo samo  
Samo samoća i mi, Samujem ja i svoja soba  
Samoća sama samuje nama a mi sami sa sobom  
Svoja soba Svoj ja Sami u svojem U samoći sami  
Sam u snu Samome sebi sam San u samom stanu stran  
Samome stanu san je sam i stran U samoj sobi sebičan ja  
Sebičan sam Stan je sam Soba sama A u sobi san samostana

# To zaista nisam Ja

Ruglo nad gradom čak i mesečinu prozire,  
ruga se slika pamтивека, jednog zaborava,  
spava

Ne budi smrad mrtvaka, niti ima glasa,  
poljubac pojeo je uho od šećera

Tiho ulicama sapunjave reke odnose kosti,  
u zagrljaju ostali osmesi i gnjida,  
ispod šlemova i kapa skrivaju nemoć, da kažu  
za neman –

da zmaj ih drži za ruku,  
a za drugu uvek nova zver

Ti si se prepustio životu na ivici lepote,  
a garave vrane plaču crne suze tvoga  
zaveštanja –

Gde su ona neba koja si im obećao

Umiru bebe po ulicama, pod tvojim koracima i  
dalje curi krv,  
po pločniku poispadali zubi pasa  
Svakoga dana tvoja majka kuva trbuh da te  
dočeka, gladna

I odavde, vidim samo komarnike, i sita za prah  
ovaj ljudski

sitan

I svetlo nadmenosti, neko, koje seče noć do  
zvezda

I glupost jednu retku, kao lepota što je retka,  
naspram gotovog mraka unazad, u večnost

I to je To što vidim  
kada god u smiraj dana se napijem,  
po leđima vidim samo one koji odlaze u san,  
da svale na moju glavu svoje cipele

Ruka mi se hladna steže, pa se skriva:  
Pa da čutim, kao moj brat što čuti  
pa da bežim, kao moj brat što beži  
ili da ubijam, kao što mene ubio je  
brat moj

I nisam ja kriv, nisam i nisam,  
i nije krivo nebo što sve ovo gleda  
i nije kriv gospod, što ga nema

A ti što grliš moje najbolje godine,  
operi ruke od zločina, operi noge od kajanja  
kada mi ulaziš u dom, operi prozore od ulica  
po kojima si odrastao, i očiju, kojima me gledaš

I sve što vidiš sada, nisam ja  
i mene nije ni bilo da ti sve ovo kažem,  
I uđem u san pijanog velikana,  
velikog kao ovo ruglo iznad grada  
Ruglo što za nama, sve ovo gleda  
Pa se osmehuje, i posmatra  
kao dete na roditelje svoje

Negde dole,  
tamo dole,  
ka zemlji

# Poništavanja

U večitoj neizvesnosti, panici  
koja svojim komforom  
guta stvarnost koju ne opažamo  
Da li odlazimo dalje,  
mi, neprijatelji vremena,  
saborci protivu sveta  
A šta smo drugo pa bili, kada sad smo  
darovi prošlosti, za pokoj i dan  
U dodiru prostora van dohvata  
u naličjima želja, a da li  
u granicama koje preskakasmo  
kao da nisu svetovi  
Nikad dovoljno rastanaka,  
u uvek premalo vremena  
za odluke, pobacane  
pod noge nadanjima  
Jedino još turista može  
u pohode na znamenitost  
po kojoj smo čuvani,  
tamo, među svojim igračkama  
U nekoj vrsti spasenja

# Rovac u Laži

Grad ište đubrište  
grad njisti gradilište  
Razapet kao konj  
između meseca i gospodara

Grad sikće smeđ med, sa mesnatih usana  
Klapara suđe  
neopranog prijateljstva – nesuđenog  
Nevođenih ljubavi među rođenima,  
rođenih i robova nerazmenjenih dodira

Iza mornarskih bluza samo je bluz,  
moderno sluđenih  
nezavršenih  
nezapočetih  
nezaposlenih

Grad huji kao pusta i jalova ulica,  
profit nerešenih ljubavnih nedoumica,  
računica,  
utakmica,  
utkanica preponskih

Duhovi padaju na testu emotivnih ucena,  
pali i ocenjeni čekaju na pad,

preko školskih ograda,  
zapaljeni od đačkih sastanaka,  
roditeljskih rastanaka,  
devojačkih devijacija,  
dečjih detonacija,  
močvara momačkih,  
alkoholnih Alaha,  
alhema,  
ahrimana,  
Anaksimandara

Preko balkanskih balkona,  
salona, sala, žala i žargona  
blokada  
bara i balona  
barova i barikada  
Preko bardova, lordova rada,  
suviše gordih, da bi bili spominjani

A napolju navođeni  
navađeni neviđeno na nevolje  
Dok nevoljeni i nevini su nevidljivi

Navaljeni, razvaljeni bivojom žilom  
bivaju negovani na VMA  
navigovani viagrom sa vrhova grive,  
kao heruvimi su na heroinu

Naviru svireposti navučene na nevericu  
nacionalne i multinacionalne veđe  
Na među se metak meće

Šume zapaljene centrima kulture  
kao prestonice kamfora  
Kamilja dlaka je u ustima seljaka  
a goli kamen zna  
da njegovo je carstvo nebesko

Vrišti grad, betonski grad,  
grad za čekić i bombe  
Grad za udarce i batove čizama,  
grad za sestru i brata, za šestare  
Za krugove i kvadrate,  
za kugu i kuglane, za svetove i geta  
Za piste, zapatiste i crne liste, pištaljke,  
za džankije i violiniste, svaštare strasti,  
profesore užasa i profesionalce  
Za profete iz epruvete,  
improvizatore i duševne provincijaliste,  
egzotičare i egzodiste

Grad ište đubrište  
grad njišti gradilište  
Razapet kao konj  
između meseca i gospodara

igralište

# **Sinister. Sinister Hrist.**

Ja sam Sinister  
Isusov mlađi brat po ocu  
Majke nam se razlikuju  
Takoreći, mi i nismo ista krv,  
ako je po starom zakonu, a nije

Krv je za razumevanje jedna od najtežih stvari,  
zato ču je ostaviti po strani,  
da teče, kud je tekla do sada

Zato se i zovem Sin  
Moj stariji brat, takođe sin,  
ima mnogo veću knjigu  
Njemu su pisali drugi,  
ja pišem svoju sam, ipak, 21. vek je doba  
pismenih

Danas, nije lako biti bog,  
on je imao jednog oca, jednu ženu,  
ja ih imam nešto više  
On je imao Mariju, ja imam ove ostale,  
teže je danas posvećivati se,  
lakše poistovećivati

Njemu je bilo lako  
retko ko je želeo u njegovu kožu  
Zato su mu je i razapeli, kao jedro, i rastegli,  
kao po ramu bubnja, ili platno slike

I bio je u pravu,  
kada je rekao da ne znaju šta čine,  
nije htio da ga pamte takvog

Danas, kada su čuda nevidljiva,  
čarobnjaštvo je ilegalno  
Sve te svete, magične reči,  
ostale su na vašarima,  
za pijane posetioce koji sve prespavaju  
ili zaborave

Zato smo danas tu,  
opet, da zabavimo, i informišemo  
Makar da savest bude  
čista, ako već ništa drugo nije

Brat i ja,  
skloni smo skromnom oblačenju,  
volimo pijace, vojne otpade,  
industrijske otpade, istorijske odlive,  
književnosti,  
autoritete – sve ono što podseća na prošlo,  
sluteći na buduće početke i krajeve

Volimo priče o kamiljem užetu i ušicama igle,  
prerano formiranim devojkama,  
sufliranju, dvorskom ludovanju,  
vanbračnoj deci u kolevkama kraljeva,  
stigmatizmu, i retkim sportskim disciplinama  
Sve su to samo priče, simulakrumi

Brat i ja, slavimo isti rođendan,  
samo njemu uvek dođe više gostiju,  
na moj svi zaborave  
On nikada nije voleo zabave,  
s druge strane,  
nije mogao protiv nenajavljenih,  
zato se i omasovilo,  
zapatilo do dana današnjeg

Nije umeo da kaže Ne,  
mučio ga je zaborav na to,  
da život je vreme, umnoženo egzistencijom  
Ne može mu se zameriti,  
nije rezonovao svet poput smrtnika  
Voleo je ljude

Moj slučaj nije baš takav, valjda zbog toga i  
nisam rođen u pravo vreme  
Baš u trenutku kada sam bio pošao sa nebesa,  
u susret svom neastralnom telu

Otac se setio da je zaboravio nešto da mi kaže,  
i ta njegova poslednja beseda je potrajala  
nekoliko dana  
Tako sam se duže zadržao u majčinoj upotrebi...  
Pardon – utrobi...  
Propustio bratovljev rođendan,  
Novu godinu, još par dobrih  
zabava –  
Pijani doktori su me na svet doneli tek trećeg  
januara

Takva mi je i natalna karta posle bila, previše  
sam slušao pijanih porađanja

Često me pitaju da li sam ja Isus,  
da li mislim da sam Isus,  
interesuje ih  
Nije lako biti mlađi brat

Ovde na zemlji čudno računaju vreme,  
vreme je sada starije  
Obzirom da je tako,  
ja bi trebalo da budem stariji, a ne on,  
koji se rodio u mlađe vreme  
Razborito bi bilo reći da je on mlađi,  
većina smatra da je razboritost samo  
arhaični izraz  
– Ma ne veruju ni sopstvenim očima

Takvo je vreme došlo, ostarelo,  
prezasićeno,  
senilno i preponosito

Vreme, je duša univerzuma,  
zato ja nemam dušu

Moj brat je bio jevrejin,  
makar su mislili da on to jeste  
Sve je to stvar stanovišta,  
nivoa posmatranja, gledišta  
Jevreji ga nisu voleli,  
a hrišćanin nije ni mogao biti

Taj epitet je došao tek kasnije, kada se  
njegovo zemaljsko vreme završilo  
A smislili su ga ljudi,  
da bi lakše žanrirarili njegovu misao

Čudno je to, s tim nazivanjima – hrišćanin,  
kao da je zastupao samoga sebe a ne oca  
da se svi nazivaju po njemu

Tako da i ja nisam hrišćanin

Došlo je do katastrofalne greške,  
sve to neljudski, uspaničeno,  
prestrašeno, prestrogo,  
nejednak je pred ljudima

Kao da je jedan prah bitan pred drugim  
prahom, kada zaduva  
vetar

Svi stalno pričaju o duhu  
a niko da podigne pogled sa zemlje

Svi misle da su već na nebū

# Moj pas Trofej

Sinoć su lovci ubili psa,  
baš pred mojom kućom  
Za jedan rep –  
zbog jednog repa, lovci pse ubijaju  
Ubijaju i buve, mada ređe doduše,  
buve nisu trofejne životinje  
Sutradan otišao sam na izložbu pasa,  
tamo bio je i moj pokojni pas  
I lajao je lepše od svih  
Kuje su ga izglasavale u glas,  
videlo se da je favorit  
Pevao je, ali, moj pas, i dalje bio je mrtav pas,  
rekli su – van konkurenčije  
Onda su došli neki ljudi i ubili boga u meni,  
kako sam samo mogao  
da donesem mrvog psa, i to takvog, bez repa  
Ubrzo su došli opet, i ubili su mene  
Kuje su i dalje kukale,  
kukale su dok su se šminkale i kupale  
Kukale su i na književnim večerima,  
i za večerama književnosti  
dok su ih frizirali kukale su –  
A onda su ubili i njih, mada ređe,  
jer one nisu trofejne životinje  
A ja, ja nikada nisam ni imao ni rep  
Gospodo!  
Ali moj pas ipak jeste

# **Mravojedožder**

Mnoge znam koji pali su na nebo,  
mnoge znam koji su se popeli na zemlju  
Isplivali na dnu, uronili u površ

Mnoge znam koji su zakopani živi,  
znam neke koji i mrtvi hodaju

Neki vode hladni rat,  
nekima prija ratni hlad,  
neke hrani glad

Iza gvozdene zavese  
odvija se jedna predstava  
Režiraju glumci,  
publika cepa karte  
istorija postavlja kulise

Prodavci kokica  
odvoze se limuzinama u drustvu starleta  
Dok se o purenjacima  
brine inteligencija

# Hronike lučonoše – grumen sjaja

Mojim venama teče krv kraljeva

Preko ustiju pečat,  
preko grla je jezik  
A iza grla, opet krv,  
iza krvi istorija –  
nož

Lokve kraljeva plove u misli,  
da li one krv tu plave  
K'o što more mesec plavi,  
k'o što more nebo plavi  
k'o što ponor more plavi  
Mračne vode na suncu,  
ne jenjavaju

Slamnate misli od slave,  
slamnato sunce oko glave:  
– Ja sam kralj,  
bele puti, krhak, proziran  
Vladam čvrstim pancirom crnim,  
lak kao pero  
Na nedrima bezličnih,  
na bedrima nedoličnih  
U očima bezbojnih,  
pogledima nerešenih, bezbrojnih

Mrtva su moja poprišta,  
sopstvo posuto cvećem vekova

Krunisan elisom zemlje čuda  
u ulozi tajanstvenog stranca  
Ja sam sudbina prazna,  
zapečaćeno pismo, koje vlada rečju

Preko ustiju mojih teče krv kraljeva,  
očeva i dedova, piljara, i svinjara  
Samome sebi reč sam,  
sinova svojih knjiga, sutrašnjice

# Tekovina

I gluvi psuju  
jezikom gestova

Oni laju, kao psi svojom kulturom,  
mašu u materinu, sposobnošću  
Karikirajući  
neizdrživo, esencijalno, obraćanje

I glupi se mršte  
naizgled misleći

U svome nedoglednom Ne, mreste,  
u poricanju i sricanju  
Kroz levak cede početak,  
riču, ogolelu priču iz lova  
Jedan beskraj u iskraj,  
jednog uma treptaj:  
– Jezik k'o plastelin ili guma,  
reč je platenik, čiji vlastelin  
gradi kule pored druma

I gluvi viču jače  
da bi sebe čuli

Glupe buka u glavi oslepi:  
– Sužena svesti, široko ti polje  
Hiljadu ti štafelaja, i kistova  
nemih bista, šaraj, i urlaj,  
tvoj je urluk štafeta crnih lista

I žedni pljuju na vodu,  
što se sa gladnih usta sliva

I hrabri psuju lude, dvorske ljude,  
i mladi na starost, što imitira prošlost  
I davljenik, na olupinu koja pluta,  
psuje dok tone:  
Paor pljucka trunje žvakanoga pruća,  
jekтик pljuje krv iz svojih pluća

I truba pljuje na osmeh srca koji mami,  
i bubanj pljuje na svaku drevnu glavu,  
što na njega padne, i napravi galamu

O, frustracijo  
projekcijo, na jeziku ti hvala  
Na lošem prevodu,  
pridevu, prilogu, prologu, predlogu, sprovodu

Gola prostakušo  
kanalizacijo mila, izvoli i sedi,  
da li ti je udobno ovo mesto grobno

Da li ti se dopada ovo groblje otpada  
Okolnost je srećna,  
što je mesto pomirenja  
sasvim blizu kuće

Deponija smeća ima svojih prednosti  
Sedi, izvoli, svoje delo čednosti  
Odgovara li, ili boli, žuljaju li  
sve te tvoje navike od mulja

Da li zove, i progovara,  
da li dovoljno vazduha ima,  
da li ti je zima

Da li ti je potaman plakar, orman, otoman  
za tvoj apetit ogroman  
Zid je potpuno ravan, a ova hala u zemlji  
tvoj je dom, a ne tavan

I pljuje zver na ljudsko pomilovanje,  
i pljuje jezik na sebe među zubima,  
i tišina na samoću psuje u ljudima

Pljuje prosjak na odeždu od pliša:  
"U srcu čujem grižu miša,  
a pada hladna, sitna kiša."\*  
Uz paradnu svitu, baklje i cveće  
uzećemo sprat celi,  
a ti pljuj, i suj na gram otrov beli

---

\* posuđeno iz pesme Mizera, Miloša Crnjanskog.

# Advertajzing

Toliko je lepa Noć  
da se i Ona pretvara da je senka  
Da se i blato pretvara u neba zvezdana,  
i zvezde pretvaraju da su noć

Toliko je Ona,  
da se ulice pretvaraju  
u putanje zvezdama  
u svetlucanja kiše  
Toliko je zvezda,  
da se svaka izdaje za Sunce nad Njom

Toliko je lepa da se kraj nje  
korov izdaje za plemenito bilje  
Toliko je korov, da i vile zastaju  
kraj puta da se odmore od lutanja

Toliko je lepa,  
da je i petlovi čutke dočekuju u jutra  
Toliko je Jutro, da i zrikavci danima sneni  
ne večeraju

Toliko je Noć, da od nje oči zamiru  
videvši večite dane  
Iza kapaka toliko je očiju,  
da se od njih skrije

Toliko je Metafora da od nje ničice  
padaju alegorije  
Toliko je bajki,  
premalo da ispriča njezino čutanje

Toliko je Pesma, da se od nje otuđe sve priče,  
i promene veru  
Toliko je pesama, previše, za jednu

Toliko

# Setwah

Porodila se zver u šumi  
rodivši mladu vatru  
Vatra beše jaka i pekla je majku,  
pekla je šumu, i kesten i brest,  
pekla let ptica i gorela sneg

Urlala je vatra na plam i na garež,  
urlala na stvarnost i neotporni rod  
I pobeže zver u pustinjsko od doma,  
da odmeri snagu sa sunčevim zrakom

I podiže pesak pokrivši nebo,  
i napravi zid da nadmaši vetar,  
i svenu taj dan što svanuo je mlad

Beše pusto tiho i mračno,  
njezin je plamen talasao mrakom

Ovlada zver pustoši tom,  
tamom ona zaiskri sve jače  
Razgore se goropad da gori novi dom,  
okupa u svetlost, pusti svet što plače

Reče, ja sam sunce novo, za zaborav je staro  
goreće od mene svako biće golo  
Svuda gde je palo, od mene pašće jače,  
život posle mene, sam sušt je i krt,  
na vama sve što gore, to su moje vatre

Ugledaj sebe pre no dočekaš cara,  
pre no otvorиш vrata, pomiri svoje sumnje  
U onog, koj se ne gleda, usmerićeš pogled:

– Lenje preko stakla, zver je dotakla,  
suncе tvoju senku, cedi niz bravure

# **Ne zaboravi**

Ne, nisam više,  
u glavi, grudima,  
crevima, preponama

Razasut, sve sam. Nisam. Jesam.

Slikam se u belo  
vajam sivo u veo  
Rukom se sklanjam  
da pucam u povez na očima  
Trnem u crno

Nadsve svestan. Nisam. Jesam.

Eteričnih misli mirisi  
potkradaju svetove reči  
Simultano prevodim kontemplacije jutra  
kao nasleđe templara

Svetlo me raspršuje,  
iza kapaka sve je

Razasut, sve sam Nisam. Jesam.

# **Jarboli**

Naši su temelji bez jarbola

Zastave ne viore  
Odložene po strani,  
ostavljene za neke bolje dane

Uroćene misli ukočene,  
iz mašte glave spuštene na pučinu  
Na ravan,  
u kojoj sve počiva, i stoji

Moja snaga noćima ne bdije u tami  
nego sniva  
Podriva slike, glasove i senke sakriva  
da ne kroje

Sada u samoći pletu mreže,  
od svega, što zastave veže

Svetionik jenjava,  
svakoga drugog dana se oglasi,  
pa zgasne  
Moja snaga u talasima dolazi  
jer noćiva u skloništu vraka,  
kada se zapije sebe

Na jarbole nataknuti trenuci,  
tvoje i moje nutrine

Dobuju ritmom bubnja i basa  
oči zaklopljene a dupla puna suza,  
usta od besa, kao u pseta govore

Naši su temelji armirani u zvezdama  
a prostirke, zlatni sagovi  
od restlova kroje celinu

Kosti putenu tvoju belinu nose  
Kao radost posmatra  
đakonije kojih naizgled nema  
među nama

A gde smo bili,  
na putu čudljivosti,  
i dodosmo, do inhibicije i ambivalentnosti

I dalje pobeđeni porazom,  
poraženi pobedom

Naše zastave lepršaju na travi,  
svijene kao istorija:  
U tabacima talmudskih spisa,  
u povlačenju i izgnanstvu iz ropstva,  
očeličenoj veri  
Kalu čekića Makaveja,  
razdoru Vavilona

Naše su veze misirske šume konoplje  
i Darijeve poruke nebu,  
sa visokih stena  
upućene današnjici

Podmlaci gočeva u našoj guši,  
odjeci gongova,  
tri godine zmaja i zmije sa drveta znanja

Dlanovi se žare od drobljenog kukuruza,  
kolena nam čuvaju resavske škole

Zastave naše darmе, zaplјusnuli su damari,  
ukršteni svetionici u ždrelima pasa, stražare

Jarboli u ratu oko nas, k'o oko kurvi  
provirujuju sa trubama,  
pre vojne smotre,  
čekaju da zamenimo uniforme

A vetrovi, čekaju kantore i mujezine,  
i da prođu zime,  
u kojima leda ima samo u duši

Logori i kotve biće spaljeni dahom prolećа,  
tornjevi i minareti Aja Sofije poleteće  
ka mesecu  
Dok će se Aleksandrija i Konstantinopolj,  
nadmetati znanjem

Naše zastave leže rasprostrто  
i na njima će tkalje, kao na razbojima,  
posaditi darove vremena

# **Impatiens\***

Već slep od sunca ržem ko olinjali duh,  
i vuk  
oklop na grudima, kao jaram kneza,  
uronila strela  
Pod svoju kožu bez tela jasmina cvetni struk,  
i dišem tu belinu bez opela

Moje Bilo je obronke snilo litice jaza  
strme i gole, vilinsko krilo tada te ukaza  
Gde počivaš tu dole,  
u večnosti struje okeanskog gaza

Kao da sunce te lilo i ko pesak skrilo,  
zrno suze, ti biseru iz školjke  
Što si se svilo, tako smeteno  
i milo,  
prikrilo dojke

Obesim o oblak svoju slepu muku, i podđoh  
u tu luku gde nestaju boljke  
Baldapurski vrt, ti, život lep i krt,  
paladinska ženo  
što zapeva iz školjke

Zagledan u biser u telu morske seni,  
dok me zaliv krepi ukus slan od vala  
U san tonem sretan

---

\* latinski naziv za cvet u narodu poznat kao Beli Jova

Impatiens se beli  
Kao da me zoveš  
k'o da kažem – Hvala

Penušavih mora osmeh sto te mijе,  
budi i u meni slutnje, koan, i strane  
Da krv i mač, nisu sveti rat  
od sutra,  
da nema tvojih boja koje hrane

Oseka mi svukla kostur od metala,  
i šlem,  
vizir teških tona tone u spirale  
Osluškujući more, ostacu da ležim

Na usnama J'tem  
viče u sne stale

# Jesenjinov pad

Grana je mislila da neće pući  
A mi smo na njoj ponosito  
sedeli godinama

Mislila je da su naša tela  
deo njenog tela  
Da su u granu srasla,  
jer su rasla pokraj debla

Vitka i stasala stabla u lisnatoj nošnji,  
su sedela na krošnji, grana je pala,  
tela su se raspala, razasuta  
Prolivena kraj korena i puta  
kriveći svoj rast, granu, i hrast

Ni grana – grana više nije  
već samo spomen,  
na kostur i rastenje  
I tela naša, nisu tela više  
jer su se usedela u rastinje

Grana je pala  
Lepo je bilo gledati sa visine  
sa kuće, od krova, pukli su vidici  
slomila se osnova:  
Rekao sam – “ Doćiću čim se najedem zemlje”  
Rekao sam – “ Neću mnogo, da ne otežam za  
let”

Grana je pukla  
i stablo se srušilo

Znao sam to još onda,  
kada sam se sagao  
napio vode,  
poklekao od težine,  
i lakoće neba,  
što sedelo mi je  
na ramenima

Grana se raspala

Nju nisu činila slova i priče,  
baš kao  
tebe i mene,  
Grana je pukla od svih tih knjiga  
skrivenih po džepovima  
Svih tih razloga, razuma, rashoda

Grana je pukla dušo,  
a mi možemo kriviti šumu  
Dok naše zadnjice, vezane za granu  
sede ukopano

I nismo pukli Mi, već slomili smo drvo

Sada smo na zemlji, ti i ja  
daleko od visina i vidika  
Zalepljeni krvlju,  
tako blizu  
da se ne možemo videti

Grana je pala

A taj pad  
kao da je bio veći od leta

# Nova Hirošima

Evo me Draga,  
gde koračam ulicama u susret tebi  
Evo te, gde iz lista hartije  
sa balkona, bacaš promišljene žudnje:  
– O, Romeo, zašto si oronuo,  
svenule su puzavice, uz koje si se peo  
do tridesetog sprata

Nakon atomskog rata, nije ostalo ništa,  
naša su bića raspršena,  
a ljubav neusmerena pogađa bankine

Ona je umrla od trovanja fast food-om,  
dok ja sam oduvek bio slab na umiranje  
Nju je ubila menadžerska hipertenzija,  
dok ja život nikad nisam gledao kao marketing  
Sve do sada, kada postaje jasno,  
da gubim se u molekulu mnoštva,  
koje asimiluje, u slatke snove lutrije

U svetu, van dužnosti i nužnosti  
Julija zamenila je identitet avatarom,  
i sada sluša Hulija

Ljubav je mrtva, živila smrt  
živila smrt, jer svemu dođe glave

# Jedan glas

Jedan glas čutljiv zagušen bukom  
uteče od uha

Jedna se čud načulji  
kada poteku sa neba sati,  
da zgusnu pod morem ime dubine

Jedan glas tu pliva plav,  
peva pesmom mrtvaca:  
“ Život uspavan, zločin u krvi  
naliva sebi čašu prvi”

Jedan ga mornar hvata kukom  
misleć’ da se davi, posegne rukom  
u spas budali bez lica, kasno shvati,  
da je davljenik glas ubica

Jedan glas, smutljiv, zagušen ko bukom  
napusti mu uho

Jedna se čud načudi  
kud po nebu utekli su sati  
i gde zgasnule pod vodom površine

Jedan glas tu peva pesmom mrtvaca:  
“ Plav pliva zločin u u krvi,  
zaziva sebi kišu prvi”

Jedan glas na mamcu, kraj vesla rupa,  
kiša kao česma, ka čamcu teče

A glas bez trupa i njegova pesma  
igraše po strancu  
tupa lupa tupa

# Sinestezija

Sve u meni ječi i za tobom jeca  
volim te, volim, kao bajku deca

Gde igrasmo se  
u duhova carstvu, bez zvukova  
Ugašena noć kao kuršum na pola;  
Gde si sad, da nadnesem se nad snom  
kao glava nad telom,  
tvojim, i pepelom, onoga što beše,  
za sobom ostavim deo,  
a ponesem celinu

Zar da me kao laž, a ne čilaš  
pretvaraš u karuce i trojke  
bez snage, šake, nage kao dojke  
plešu u tami  
kojoj opet, kao sebi, vraćamo se

Zar da me podrediš,  
zar da ne pobediš bojazni,  
iz kože iskočiš  
i zagrliš ove oči boje oca

Nemoj samo ovu noć da povrediš  
da te ne sanjam, ptico od žara  
U meni za tobom sve zeleni,  
od tebe, sve se rastače, i stvara

## Zobar – čerga

Pogledaj draga,  
deca su nam sretna  
jure kao konji livadama beskraja

Noć je pala,  
a naša mala štala od čerge  
natkrila je svoje, sinove i čerke raja

Pogledi setni,  
zagonetni, u plamenu vatre  
kao da izgubili smo sve, i tako siti svega  
prevalili smo put  
od hiljadu i jednog brega  
a budimo se u horu, sa zorom

Ostavljajući zgarišta za sobom

Strast od puta  
za nesagledivom slobodom  
nosi nas da tolimo žeđ sa reka,  
dok naši dorati piju,  
iz daleka, čujemo jedan isti zov

On traži  
čoveku da se daje svemu što se pruža,  
naša drskost je u neodbijanju slobode umiranja

Draga, pogledaj moje crne prste,  
sinoć sam u steni nožem iskopao grob za brata  
i nema krsta,  
nego šešir je nad njim – kao za života

Divni su predeli  
koji nas hrane i sahranjuju,  
koji rastvaraju i stvaraju  
Poneću te noćas do mesta,  
gde ćemo jednom, po zimi, umreti

Kada kraj zaveje

Tu je naša kuća  
od klinova i pruća, naš lutajući dom,  
Ne postoji daleko za nas  
nego samo daljine, sagledive baš tu,  
u nama,  
u pogledima, kraj gareži i lučine

Znamo da kralj  
među nama je onaj koji igra,  
podvaljujući životu, učeći od žena  
da pravda je istina, a ne sud

Mi ne dajemo da nam se sudi,  
jer sud su ljudi,  
a istina, ona stena koju sam prokopao

Pamtim svoju istoriju  
kao tračak roda,  
najmilije nomade, blagostanja nadanja  
Pamtim sve što treba pamtim,  
da bih znao sa mnom se ne završavaju  
niti počinju lutanja

Bio rođen i u ponoć,  
jahao kao vетар vrbovo šiblje,  
nemam taj ponos, srce mi je divlje

Dim je urastao u malje horizonta  
kad se pod veđama pomalja  
Narastao u nebo, što polja pokriva,  
ništa nije sveto osim doma

Čerga golet i kamen,  
daleko od saraja, koji dušu od tela odvaja

# **Samousluga**

Sam sam sebi često jedini gost, zalutam tako:  
– Kako ste gospodine, šta bismo danas

Isto k'o i prošli put:  
Jedan litar tištine

Kao glavno jelo servirajte muku,  
dok u drugom delu, kada dan  
odmakne – buku

I onda, jedan dan žege na švedskom stolu

Znate vi o mom bolu sve  
znate kako da ugodite  
Kako da prevarite u brojevima,  
kada naručim ono što ne želim  
Kako – kada slažem sebe

Ne gle daj te me ta ko ka o da ja va ma že lim  
ne što da na pla tim

Budite ono što ste oduvek i bili:  
Suprotnost, i usluga meni

# Živeo Mihail Hlebnjikov

Fermari fermajte  
Brigači brigajte  
Svojaši svojatajte  
Prezači prezite

Vojashi vojujte  
Zebnici zebite  
Umnici umujte  
Dušači dušujte

Vajgači vajgajte  
vajgom i izvagajte  
Pa dajte vajdačima,  
oni će vam platiti platom plataša,  
i zlatom zlataša

Da se pojave spravari i smelari,  
da pozovu svoje krivare  
A krivari krivare li krivare,  
pa kada iskrivare  
Odu livarima da izlivare,  
pa livari modarima,  
da moduju i modare

Ali ne da modare  
da naglare, gare i peglare

Pa oni baš naglaju i peglaju  
i ne zovu mernare nikada

Namerno

# **Bitange u čitanke**

Bitange u čitanke  
tange u vežbanke  
kurve u skulpture  
haltere na šaltere

Starlete u sonete  
mangupe u sanduke  
pandure u strukture  
opozicije u kompozicije

Boraniju u partiju  
zavode pod navode  
poverenje u otuđenje  
milionere u kolportere

Ideale u kanale  
snobove u šopove  
volove na stolove  
trudove na sudove

Robove na bodove  
ovnove na bonove  
barabe na parade  
poniženje u udruženje

Uzbuđenje u obezbeđenje

Tehnologiju u ekologiju  
kulturu u cenzuru  
muzičare u nadničare  
organizatore u zatvore

Domove u grobove

# **Dojka**

Ovo je pesma o dojkama  
i tome, kako se nešto doji

Vaš razum  
koji želi biti dojen  
dojkom doađena

Ova je pesma  
jedna brojka  
koja bale broji  
a u suštini ne postoji

Ako neko poželi mleka  
iz te dojke –  
neka sagleda Ovu belinu  
I videće mlečnu dolinu  
razvaline sisa, i svoje strasti,  
u koje će nespreman upasti

Jer voli naslovljavanja,  
ne i uslovljavanja, oslovljavanja

Ova je pesma o sisi stvarnosti  
koja je u žiži  
O privlačnosti uma,  
koji se gosti

Misteriji reči i magiji seksa  
intimi sopstvu  
u jednom drugom svojstvu

Perverziji

# Neznana idila

Prošao sam bako tvojim sokakom,  
spustila si pendžere i rano legla  
Znam, sutra ima puno da se pegla,  
pririnač trebi, šije, od ranog jutra hekla:  
Ali priznaj mi nešto,  
kada si bako poslednji put Ljubavi rekla

Ostavi muštike i šustikle bako,  
otidimo u šetnju do obližnjeg parka  
Nije život španska intriga, i čarka  
ti to i sama znaš, predratna ženo,  
koliko si pedantna zna samo Antanta

A za mene, briga je vas

Ne budi tako gorda i nadmena bako  
evo, obućiću sako  
Podneti priče socrealizma,  
jer ti si dete, rodom iz Dadaizma

Zvaću te Dada – nano,  
ajde podi amo  
i pogledaj me samo

Smreškane su usne tvoje tako samotne  
od tragova ljubavi, pohote, dodri  
zavodljivo zapevaj Internacionalu

Protezom daj takt, ja sam spreman  
tebi dat, ovo veče, koji minut, sat –  
Ne dam te bako, ja tebe znam,  
i najzad:  
Ljubi me bako u regtajm stilu,  
zaplovićemo onda, u neznanu idilu

# Bog je samome sebi čovek

Java kao poklon noći  
trza iz nekog drugog sveta

Protokol buđenja kao dojava,  
govori sa megafona –  
glasom Metatrona:  
"Slušaj momče,  
radost je sir koji sečem pogledom,  
tvoj osmeh počiva na pijedestalu tuge,  
tvoje noći duge su svetlost dana,  
i videćeš  
da čovek je stvorio boga  
prema sopstvenom liku

Da, književnost je i batina  
Ispovest po leđima što udara  
žrtvu, stvorenu da se po njoj piše"

Kakav je to imidž stvoritelja,  
prilika i slika,  
na terazijama eto ljudskog lika  
ispležena jezika,  
gde se meri na kantar

Na drugom tasu  
artificirana pomagala

produžene funkcije, eksterne particije  
refleksije duha

Njegov je bog  
kolutajući točak,  
skriveni ključ, primordijalni tok,  
mitski avion,  
misaoni metak, falusoidni top,  
fekalni novac,  
otkrivajuća svetlost,  
vojerstvo samoga sebe,  
blud zakona,  
organičko ustrojstvo tehnologije,  
rokovi trajanja,  
idijotizacija,  
antropomorfnost muzike

Čovek je sam sebi bog  
i stvoriti neće ništa, što on sam nije,  
videti ne može drugo sem sebe

Za njega ne postoji strano  
već samo shvatljivo i blisko,  
Uhvatljivo  
Prihvatljivo Objasnjivo Pričljivo  
VidljivOplljivo  
PodNošljivo  
PrePoznatljivo  
UDobno I Ugodno  
ZgoDno I PogoDno  
PodRazumEvajuće

RazUmljivo  
Pevljivi I Plačljivo  
Ravnodušno

Čovek je sam sebi bog  
Kreator, Plagijator, Imitator  
Editor i animator,  
MajmunPAPAGAJ

U krivom ogledalu  
zbija šale na račun krive erekcije  
Svojeg jutra u kom' on je sunce,  
svojeg tela nad kojim se uzdiže,  
sebi on je potpora i prah

Neshvaćeni poeta  
koji loše sanja,  
a njegovo ga delo-telo proganja

Telo psa,  
Uroborasa,  
zagledanog u sopstvena ledja

Oivičena rampom,  
barikadom,  
ciglu po ciglu sebe zatvara  
Kost po kost sebe gradi,  
Hrani, od koga se brani

U kristalnoj sobi destilat deteta igra se  
staklenim zvonom

Čovek je samome sebi bog,  
a njegovo je seme san razdora  
Korov koji niče  
i predatorski razjeda telo Zelenog brata

Čovek je izmišljotina,  
ili čak košmar bilja, izvorni strah  
Osvešćen i lep  
u potrazi za srećom,  
tako individualnom,  
tako relativnom,  
tako pojavnom,  
ne tako lojalnom

Tako personifikovanom  
zaljubljeniču u sebe

## **Od prostora**

On je bio različitiji od prostora  
razumeo je osmehe,  
ismevao stepeništa

Jednom je za sitan novac  
prokockao lice svoje službenice  
kažu da je vredelo upola manje

Nakon toga pravila mu je društvo  
samo po kiši, branila od gromova,  
sreća – pa nije bio viši,  
premalen za kišobran

Kršten u močvari, još kao dete  
prao je čelo utopljene dame  
Papirne avione puštao niz vode  
a oni tonuli su lako, kao na nečije grudi

Glavom iznad vode smejava se obalama,  
skriven u srce požara  
nije tražio kolevku za žrtvu

– U džepu je uvek dobro imati grudvu peska,  
Mislio je, da ako se ikada i baci sa litice,  
sutra, poneće jedno sećanje na sebe

Kada se bude probudio  
kraj stopala čekaće ga dukat,  
kraj ramena kružiće svet oko sunca

Jedino on,  
i dalje raspoznavanje zvuke ringišpila

# **Sinister zver**

*Ne trebaš mi*

Još od onda  
kada sam tobom oprao zube, pod,  
ispljunuo te,  
iskašljao

Ne trebaš mi više od gutljaja  
i jedne laži koja mene samog  
ugovara

Ne

Ne trebaš mi,  
nisi dovoljno Da

Ne zanima me da li misliš,  
svako nešto misli,  
ne mogu da slušam  
bacio sam uvo

Sada možeš ići,  
ne trebaš mi,  
dodji sutra,  
da, idi, vrati se,  
čujem ostani,  
čujem stvari,  
vidim stvari,  
nestvarne stvari radim

Ima nas dvoje,  
troje, petoro, osmoro,  
i svaku cigaretu pali drugi čovek  
I svaki gutljaj  
je u ustima tuđim,  
i svako je sledeći  
Sve je veći red u nedogled

Trebaš mi,  
večeras, jer sam tužan  
Ne trebaš mi  
večeras, jer tugujem

Trgujem

Ti si igračka, ovo je pljačka  
ubi se i digni ruke u vis

Pljuvačka

Šta ti misliš ko sam ja  
moj brat iluzija  
moj brat magla  
moj brat otac  
moj brat san,  
budi i ti moj brat, k  
ao deo mene, ponekad

Ja sam bratstvo,  
to nije za društvo,  
neće se sročiti govor od žamora,  
žabokretnji, kuckanja i vriskanja

Ja te bacam  
Odbacujem,  
kao svaki dobar deo sebe dosadan

Ti to nisi ja,  
ni ja to nisam ja,

Mi smo parčići potreba  
razbacani u zemljotresu

Sunce uvek obasja novu tamnu stranu,  
sve su strane tamne strane,  
sve jednakо lažne u svojim istinama

Zasjaje, poteku i presuše  
potoci i potopi,  
porekla i poroci, poruke i poljupci  
trenuci apokalipse

Idi, ne trebaš mi,  
dodi, vrati se drugom stranom  
drugu starom

Sa leđa leđima dođi, sidri gore  
budi oko moje, na potiljku

Budi ono sve što nisam ja  
jednako i isto,  
u svim različitanjima

Kao svi ti ljudi,  
u meni,  
idi

## **Tuđa domovina**

to sam ja, pingvin  
daleko od svoje braće  
kao i oni, ne mogu da poletim  
al se razamašem uvek, kada ih se setim

## **Magla**

prodavao bih maglu  
to najbolje ide  
ljudi u magli  
sve mogu da vide

## **Predigre**

kao što postoje vrste pasa  
postoje i vrste ljudi  
jedni imaju pedigre i podrige  
a drugi podvige

# Glupa pevanija

Očevi ne praštaju snovima  
kada gube svoje sinove

Tinejdžerke gladne života  
su po pravilu pravične

Sve je laž,  
što ste videli, pročitali, pomislili

Što vam je kazano,  
sve je slagano  
Istine nema takve kakvu tražite  
oči vas lažu, privide Kazanovu

Ne postoji pogrešno shvatanje,  
tražite holograme

Čovek je stvorio imidž  
prema sopstvenom bogu

Zašto produžavati  
čekanje sledećeg stepena evolucije

Hoćemo li  
reanimirati atrofiralu sposobnost levitacije

Najzad povratiti  
nikad postojeći raj kredita

Naći to čuveno mesto  
koje će opravdati ovo dosadašnje

Neupućeno, nedoneseno  
neovenčano identitetom

Izmigoljiti treće oko,  
šesto čulo, apokalipsom

Ko će zabosti zastavicu u dno glečera:  
– Sada sve ima smisla, jesam li vam rekao

Na kraju puta, kao da više nema puta  
vredelo je čekanja

Nema više misterije druže proroče,  
bila je to magija vaše taštine

Iznesimo iz kanalizacije  
tone stvarnosti  
našeg bogatstva

Suspendujmo deponije,  
rasputstimo teorije  
misli večito zatvorene u glavi

Poput one  
koja nikada neće omirisati trepanaciju i timjan

Iznestite moštī  
tendenciozno visoko  
čija zaleda muštrao je virtualni erudita  
Vešti bard pobjede  
u dugačkom nosu,  
od nas očekuju da očekujemo

Desnom se rukujemo  
sa levom desnicom

Položene zakletve  
štampaju uz turističke aranžmane  
Diplome imaju bele poleđine

Barbi-roge savremenog  
negiraju pozdrave aktuelnog  
Nevolje na putevima kojih nema

Redovi i kolone  
ne potiru unakrsno dobacivanje,  
asihroni sudar monohromih sa tromima

Standardizacije donose bluz,  
bluz nove standarde

Književnici prorokuju krajeve  
ili prizivaju strahove  
U pogaženim rečima,  
za neke je poraz duel bez protivnika

U nemoći,  
tela su prevelika, a umovi mali  
zemlja ne izdržava

Mojsije štapom kopa po kontejnerima,  
Aron slepi ga prevodi nemima,  
Isus Navin predaje pleme Hristu,  
Isus Lusiju, dok Lusi Gaju Luciju Neronu Šaronu  
Bušu Molohu

**BOOOOOOOM!**

# **Apokrifna kapitalipsa po Sinisteru**

Premia i Favola  
su vaša favela  
Fruvita i Fidela dnevna formula  
sumrak free well-a,  
i dobro jutro frivole – čuda čulnih

Urok, ukor, ukus Yuhora,  
a nigde smernosti prasca, krave, i ribe

Sveti врачи, krupni igrači Satchi & Satchi,  
veštački zaslađivači

Korporativna defloracija,  
sa oplodnjom device,  
Na market podijUmu  
čokolada, marmelada i slast safalada

Scila i Haribda libida  
Florida Jumbo, Amato tečno zlato  
iz tegle lipti,  
Danubius,  
Laje Anubis corpus delicti, & Christi

Monsanto de Gala,  
nevidljivija od Stelta – Delta, na putu grala

Stoji uz staniolske, vitlajemska zvezda,  
Pomilovanja

Maxi profilaksi,  
u minibus sa vama seda bez stida  
Ah, Pekabeta!

Niš Piete bez cigareta,  
i druida bez amfetamina

Moderne apologete snaže reciklaže  
noć sanja skrivena polja aditiva u kosti  
Rovac je u laži,  
a bogoslovac traži slovo F na ambalaži

I Bi voda, i bi Nova Tera,  
homoseksualci na kiretaži  
Progresivna politika nataliteta,  
new age religija  
danас, ovih dana, šeta

\*\*\*\*\*

( počeo sam da primećujem  
da svaku stvar,  
koju dotaknem u radnji  
((poput Kefira, Kombuhe, Kvasa, i ostalih K stvari,  
računajući i bezalKoholno pivo, malteKs,  
crnu čoKoladu))  
prvo nestane sa tržista, a onda se vraća  
princezirana i u novoj fancy ambalaži,  
najednom postaje deo nove propagande,  
uz bilborde i neki čudesni advertajzing

reklame – totalna beda, nakon procesa redizajna,  
jedne elijenske otmice identiteta,  
ta stvar više nema isti ukus,  
i ja se zbog nje više nikada ne osetim tako posebnim  
sada, u prodaji skoro da ne postoji ništa autentično za šta se može reći da mi može privući pažnju

možda sam ja kriv za to,  
možda nije trebalo ni da počinjem,  
možda sam bacio prokletstvo na proizvode,  
eno, čak je i Jelen počeo da pravi bezalkoholno pivo,  
a i dalje ne znam nikoga ko ga je pijo (i piće) osim mene

možda oni to rade zbog mene,  
možda oni znaju o meni nešto  
što ja ne znam o sebi

možda me snimaju sve vreme...)

## Tvrđava

Kao i sve drugo Ti,  
još uvek stojiš tu,  
nad tim, tom tananom tamom

Tron se diže da se toga tiče, tebe  
njegov teg, tih kao htenje  
i trag, tigra kratkog nokta,  
na grudima, kut:  
– Tren se igra trajanja lud,  
rog kajanja, kao koc krut

Tlo i turoban dan trebi  
trošne verige sunca  
Poput klupka trake,  
slatke i kratke kao suza, ti i jesi taj:  
Nećeš na rubove lave,  
plav od seni  
I jesi mio od toplove sravnjen,  
Tebe dotiču vatre i vetri tajne:  
– Kćeri uha,  
gluva je glava, tvoja pamet suha,  
a kao hor je roptaj taj

Tinja tajna,  
peče lik od bajke  
u rečni se sliva trik, uz urlik  
tok sjuren niz bregove hajke

Kao i sve drugo Ti,  
nad tom tamom,  
razašjan buncaš – Majko

Glas sušt nad razbojem boje skuplja,  
pa kaže:  
– Ti nećeš u pećine  
da se skrivaš kao klopka,  
Pored utrobe, rovove duhova hraniš,  
previše tvrd, da se sa puta vratiš

Uvek bio si sine smrt,  
kojom se od života braniš

# **Nova igračka**

Dete se igra metkom u glavi  
i pita – čemu život taj

Da li je olovni predmet zasluga  
ili je orden ordinarne civilizacije,  
poklon okupacije

Taj je metak suza oca darovana  
detetu na kome se svet završava

U koncentru centra,  
epicentru sveta  
neko čeka boga, neko metak,  
a neko  
novu igračku

# Zapis iz streljačkog voda

Dadosmo im tišinu  
da ispune prazninu  
ruku da prekorače svet

Nogom pokazasmo noć, tugu;  
glavu pismenih  
kroz cev dugu posmatrasmo  
Prostore u rupe spustisimo,  
u koje ih sastajasmo

Zna se da je pamet jedna bila  
pamet se u krvava pisma prelila

Pred nama se rastadoše,  
bez lika, i rodila,  
niko ne zna šta je pamet pogodila

I ko reći može,  
u čemu leže njihove kože  
ubismo ih mi, bez kolebanja, romantici  
lobanja teških (volešebnih):  
– Živila smrt – povikasmo Mi,  
umro je još jedan, kralj, i još jedan život  
Život je večan, večan od smrtnika

Mi ne umiremo  
kao naši bogovi, vladaoci, oci

U čemu je tajna kuršuma  
lice bledo od gelera razneseno  
U drvlje i cvetove osvanjiva,  
kao da belji dan sanjiva,  
od današnjeg

Kao da mu sećanje  
celo nebo prekrilo  
i blješti mesto krune  
Kao da će se buditi u očima tuđim,  
večito mlado, i nesretno, da kune

*Slivaju se u vino,  
sa kišom, crvi  
nalivam sebi čašu prvi*

Umukoh,  
u zamci, ne umakoh  
rekoše glas:  
– Preko očiju tamnu večitu jagmu mi pustiše,  
jednu sam njivu, kao savest, u zlatu porodila  
Ješće usne detinje moj klas – rekoše glas –  
Da, vratiću se za amanet,  
k'o u pustoš kas, i galama,  
sudili su nama

Jedre grudi košuljaša,  
i manžetne,  
padaju roletne na oči setne

Ko da nas sretne kraj puteva,  
nego lutalice  
mi smo jaganjci bez glava

Od ovog spasa ne bežimo  
živimo u krvnu kazne životinja,  
lešinara,  
i nismo za to, da ikada više budemo ljudi

I kada se nebo spusti,  
ne stenjemo  
sunce zarudi,  
nas se jedno stado, povrh stenja skupi

Da svoju glad zasmejemo  
Zapevamo, baš kao i sad

*Slivaju se u vino, sa kišom, crvi  
nalivam sebi čašu prvi*

# Stepenice

Prelivaš se sa margina  
na stranice,  
starice, od nedelju nada

Moja smrti u raskoši  
kašleš, kijaš u punome sjaju

Tvoje bezoke prežvakivke,  
i moje strasne neverice,  
oslepljene od ostajanja

Sa adrese razaranja  
nevidljivo izlivam sanjanja  
Moj je pilot katapultirao svest  
i odneo padobrane

Malo vremena imam  
za evoluciju  
da se označim u pticu  
I pejote Don Huana daleke su  
da dosegnu, kastanjete prozaike

Znaš li da moja želja  
veća je od tela  
duša mi je džina, u telu bibera

Hramu se klanjam,  
smeje mi se  
odora mi ćebe dabra, bez brane

Prelivaš mi sutra,  
cediš u dananas  
nedozrele hrane plodove jeseni

Kada crveno  
lišće zarudi  
crveneće se nebo i zubi

Pričaćemo ustima brata,  
brisanog od uloge

I progutaću to seme od bibera  
da ohladim grobljanske zveri  
Fibonačijeve nizove pročuću  
do puteva,  
ka onom, mome gluvom  
u tebi

# Macan mecena

O macane, macane, moj

Svanula sam kao leto  
na dva lepršava reptila, leptira  
– danas nebo tako divno svira

Preplanula kao na proplanku snova gnu,  
kao ranjeni lav ljubim te, osnovo mogu  
ras-predanja

O macane moj

Za dvor gluva sam,  
kao lutka u predvorju,  
kao lula ugušena, i zaliven na lovištu top

Nema luka  
da me prati kada zaigram  
i streлом pocepa tamo gde je rupa,  
kano crna na mostu noć

O macane

Rušiš megdane  
za majdan mesa,  
u juriš puštam se kao vulkan lud

Za uši,  
biblioteke i kestenove mlade,  
kosturnice i ružičnjak opšiven paukom,  
labude  
i jaganjce izbledele, u haljine zaspale

Ne pobrojim te,  
koliko puta u mom oku staneš  
kada zaroji se bal, lik za astal seda

Hiljadom i moje bradavice izlivaju  
da te okupaju u magareće mleko

O macane moj.  
Stoj.  
Oj.

Besplatna je pesma  
koju ti za zasluge pišem, bez pera  
Kao da ne dišem, ne diše ni atmosfera  
kraj kofera, sa kojime te spremam

Samo tebe, da nemam

# Aspartam

U ovoj stoner eri,  
u pijanstvu, lakomosti

Na graničnom polju zaštite,  
neminovnosti,  
tu su pruge  
i spiralni odlivi muškog toaleta

Ni štafete,  
ni ičeg u ruci što deli ovaj dan  
na dve  
Samo su četiri  
noge za tragovima ljudskih koraka

Praporci prapočetka  
i dalje zvone,  
Kolone,  
redovi i uvrede u uredima  
Uredno slažemo laži na sto,  
Za raznesene  
referente, reference i kadence  
polifone kakofonije

Hallo 3.33  
koja je razlika između hadača  
i onog koji posmatra korake

Onog koji sanja  
i onog koji osvanjiva,  
slep sam za doviđenja i dobar dan

Prepisujem i potpisujem,  
podvlačim, pa se u nigdinu zavlačim,  
pod jorgan

Kaži mi,  
kakav je to međdan,  
u kome se boriš,  
a ni u sebi ne vidiš prijatelja

7796,  
toliko je proteklo  
a da nisam bio ni svoja jedina, voljena

A kratak sam  
u snu naspram večnosti,  
kratak naspram sna čovečnosti

# Avioni

Avion pao je na tebe  
Napokon avion je pao na tebe  
Zar ne vidiš  
Ceo svet pao je  
Ceo svet na kolena stao  
Zar ne vidiš  
Sve jednom padne  
A ti zbog jednog aviona  
Napraviš dramagalamu  
Ono što vidiš – ne možeš videti sve  
Svaki dan milioni aviona  
Se polome o milionito nebo  
A ovaj jedan je  
Baš kao stvoren za tvoju glavu  
Otvori oči i suzi krila kroz te uši  
Boing  
Habl Spustnjik Vojazder  
I svaka mala kapsula  
Nad tvojim plafonom su mesto  
Ceo svet  
Na kolenima  
A ti praviš galamu oko pada  
Aviona

A on  
Ni poleteo nije  
Ovog leta  
Probudi se  
Ne radi ti radar, jako, sjajno

Želiš nešto slatko  
Pregrizi od srca  
Jedno čarobno zrno  
Da ti uraste u tkivo  
Tikvo  
Naučiću te da pužeš letiš čitaš  
Autore internata zaboravljene  
Setiše igre levitacije  
I aviona  
Svih letećih gromada  
Što prkose suncu,  
A na zemlju  
Bacaju senke  
Duž livada  
A šta da srušila se zgrada  
(zagrada)  
Otac ne bi došao i rekao  
– Nema više dubokih tanjira  
A ti znao (prečutno)  
Da mesecima niste jeli supu  
Da stvarno pao je avion  
Ne bi to ni znao  
Drugovi bi prepričavali  
Tvrdeći da je smešno  
Što ne čitaš novine  
I još koješta važno ne znaš  
Da stvarno srušio se svet  
Niko nikada ne bi rekao ni reč  
Držali bi leđa nekoj drugoj strani  
Za koju se pouzdano zna  
Da ne piše drame

I ne leti avionom  
I da znaš samo još ovo  
Juče pao je Mesec  
Kao ti na fizičkom, u drugom usmereno  
Ne zbog toga što bio je pijanica  
Ne  
Pao je,  
Jer u okeanu video je zadnjicu Sunca  
I svi danas veruju u to  
Da bila je puka slučajnost  
Što baš tebi  
Od svih ljudi na svetu  
Seo je na glavu  
Da  
Da  
Pala je i skela pokraj tvojih nogu  
A ti mirno otresao prašinu  
Sa rukava fraka  
Zagledan u kran koji preti  
Da se strmoglavi  
Baš ka tvojoj glavi  
Uvek ka tvojoj  
Sanjao si  
Oldtajmere  
Kako jure sa neba  
Ka tlu, pravo  
Njihove velike maglenke treptale su  
A ti držao si ruku  
Toplu ruku, ne znaš čiju više  
Bitno je da bila je tu, ta ruka  
Bez koje nisi mogao

U tom trenutku  
I bio je jako srećan dan  
Specijalno srećan za sve leteće točkaše  
Koji okomito spustaše se sa neba  
Neki dan  
U kome nema aviona  
Bio je lep i sunčan dan  
A ti ga prespavao  
Kao na radio aparatu  
Kao za volanom  
Kao u zagrljaju prijatelja  
Koji nemaju uši  
Za sve te divne strahove

# Gomila

Gužva te boli  
u gomili planktonskog mesa  
Jede te kit ubica  
jede neki dan na dnu

Boli te miris krvi  
pada sa kosti  
nova plava zamisao  
U gomilu bezruku  
u tvoje ruke bez gomile

Grade te u kuće  
betonska okna neoka  
Zaručuju

Beli kitovi ručavaju ubice  
a posle – poslastice  
Gomilu

# Sinister

Sada je 5:55  
i život ne laže poeziju  
Šta da se radi  
nego da se nešto odreže  
dobar deo glave, i progna uspomena

Na šta  
Na laži na na znojenja  
i taloženja ispod nokata  
Dajte mi britvu da iscrtam osmeh

Da, znam  
bilo je junaka  
stripski likovi su svojevrsna simulacija  
Ali i moj osmeh je simulacija  
ako ga urežem u obraz  
jer teško je, da drugačije otvorim usta

Tu je teg težak tonu  
i vilica olakšana za zube  
zašto ne bih iscrtao i zube  
Zašto ne bih zapalio ovom šibicom kosu  
simbolišući i budući  
ovaj plamen, u lobanji

Mogu iscrtati i cigaretu, i greh  
ali teško je opisati greh  
drugačije nego šestarom  
koji sve kružnice sažima u spiralu

To bi bio šestar,  
onaj za iscrtavanje mapa i razmera  
a ako bi ste baš hteli da mi mapirate dušu  
moralni bi da nađete takav šestar

Ucrtajte vrtlog  
na jednoj ponjavi štiklom  
sazdanoj od moje kože  
To bi bilo kao,  
da razvijate bal na ledu  
a ta pируeta, sa poniranjem  
bila bi posveta, oh, presvetom meni

Mogu li da odgrizem, iskopam  
sebi nos, oko  
naravno da ne  
Soviše sam bolećiv  
i nije mi dovoljno stalo  
Stalo mi je do toga da kažu da sam lep  
jer, lepota je najčešći inicijator ljubavi  
Ispod površine te lepote teče reka otpada  
i priroda odnesena olujnom poplavom  
Ružan je taj prizor, a i pitam se  
kako povrh njega nos i dalje stoji  
i lepo oko gleda

Zašto ne umre lepota kada nema osmeha  
kada nema nadanja i kost trune  
kako nema smrada, opet  
Zašto takav užas ništa ne simboliše

U meni radi vulkan jedan  
koji svakih pet meseci izbací oblak  
Prašina ugasi svetlost u očima svima  
a u meni, se ne savlada ledeno doba

Led je krt i boli kada puca  
s njim se lomi moje meso  
i noge trnu dok izdišem inje

Mora da sam poludeo,  
i da sam samo dovoljno jak  
da nosim se sa svojim ludilom  
jer svaki put sačekam otapanje

A kada se probudim, dočeka me pustoš  
tragovi požara, tragovi logora, kampova  
totemi, i nigde nikoga

Vitlaju se naokolo buseni suve trave,  
kao filmska sinedoha užasa  
I tako pobačen začnem osamdeseti život  
i tako bih da se vratim, i prizovem mrtve  
i tako bih da neko sa mnom preživi ledeno doba

Da ucrtava brijačem osmeh,  
zapali selo i provinciju duše  
šumu da poseče,  
granje zarije u rebra  
da ucrtava vrtlog i opsuje majku  
meni u usta u jezik u matericu

Da zameni snove za simbole  
i simulira novo doba  
Eldorado

# Jedno pucanje

Svakodnevno filma jedno pucanje  
poučnih pesama uvek iste poente  
nema hrane za usta puna pohvale  
nema uha za otupele uspehe

Jedna ruka tame druga pomilovanja  
leđa u tegljača žele da su leptira  
od majčinih grudi da naprave jastuke  
od očevih mišica stroge podele

U zidinu od zemlje stavi snove tuđina  
tu na đonu kožu kidanu od temelja  
i žicu koja spaja sve što se udvaja  
sa stalaže knjižnica, sumnjivih bez lica

Gde su groblja jadnika tu i velikana  
vladaju redovi porode se redovnici  
novog sveta rampom, obećani rajevi  
naučnih svezaka, štampa slova utešnih

Sa klupe se glave ne dižu sa spavanja  
sa glava se kose ne dižu od kajanja  
a jasle nas rasle i stasale u hronike  
u oči gradskog starca koga ne vidimo

Jedna nas je boljka uznela u nebesa  
druga nas je vojna jetko požnjela  
i dok čekamo život da dođe, kao voz  
kasnimo, zimskim jutrom za danom

*obskurnost proroka nepremostiva supstanca*

Kupićemo navike novih igračaka  
a poneti ponos gordo na čuskijama  
i nije da čurak naopako tako loše stoji  
nije, ni da umovina u neprocenjivo ne raste

Prolazeći, kuda živih kosti nose tela  
dvadeset osmu i godinu koju,  
čađ se u mladost sipa s ratnih utvrđenja,  
i iz gradiva, građe, onoškolske

Svakodnevno filma jedno pucanje  
poučnih pesama uvek iste poente  
nema hrane za usta puna podvale  
nema uha

# **Nismo svi jednako evoluirali, Amerika**

Bliski zapad ostavlja otpatke  
na rubovima tanjira

Gadljiv na vrli stari svet  
niz grlo sipa Nevu  
Rajnu, Temzu, Vardar  
Dunav, i celu deltu

Podrije  
i uz niski udarac ispod pojasa  
hvata guz

Blickrig, kida treger,  
preko stola puca rever  
bombaško gostovanje bez oduzete lopte

Na tuđem terenu  
deviza patrola  
logo trend policija  
trend pogo civilizacija

Okupacija oslobođenje  
demokratija kao osveženje

Na tuđem meni-u dodata  
plutonijum cola u platinastoj seriji

Vlasnik restorana  
obešen na tavanu  
uz trofejne šunke

Hemendeks  
od mošnica puzavih nacija  
doručkuje uz ovacije donacija  
krezavi knez Berz Obrez  
i pljucka stidne dlačice

Podriguje i povraća,  
jede još deus ex mahina

Bokal slave krvav,  
prazan, popijen  
još otpadaka, ovog puta i okolo tanjira

Za okruglim stolom  
sprema se još jedan udarac,  
sto se pravi da će izdržati

Koska je bačena

# Kibernetski snishodljivac

Ne veruj pesniku, jer on je zaljubljenik  
u svoju maštu, u koju zakiva svet,  
stvaralac koji biohemiju stavlja ispred sna;  
kao električna reka, nosi uzvodno  
sećanja i sentimentale, sudara o branu i ideale

Ideal je u haosa,  
mogućnost pred idejom,  
čovečnost – stradija metalopolisa

Moje parče mesa je dioda,  
neisključivaiz matične ploče,  
moja krv lem,  
a ravan u koju sam skrojen  
je zemlja,  
na koju bacam svetlost i prah

Generacijske naslage,  
usporavaju protok

Suživot relativno starog,  
optiče munjevitost  
mogućeg, mladog

Gde je kuler apokalipse,  
da odmasti koprenu  
sa vara, gde su alternativni izvori sutrašnjice

Vetrenjače u borbi sa tihim donom kikotom,  
I kiklopom lihvaram  
što telo Hrista safte naftom

Treće ruke, i druge glave,  
dar su podvojenosti uma,  
značajelje gospode ljudozđera,  
nekrofila,  
pod geslom isceljenja, i nekromanse

Kibernetski snishodljivac  
sleže ramenima u besu  
dok mu uicraor korporarizma isisava mošnice

Bude li previše stiskao zube  
proplakaće  
cijanid

# **Nota bene**

Konturom bi figure gravirale teksture

Re ku ku re!

Venere bi htele dravide druide

Prodati za vede

– Navesti

– Zavesti

Pešcane strukture kulture

Da dine vetar vine,

Da davnine u visine dune

Divine daljine

Divine divljine

Vrline su line, line domine

Kuda – koji, nek vam želja mine

Pipine u mezanine

Strihnine u vitrine

I napolje svine svine svine

I barbarine, na njih mandarine

Trambuline tamburine

U dalje dalje daljine

Pustimo gadljive i fine

Upalimo kamine mine mine

Namazimo karmine ine nene

Nota bene

FineFineFine

Kralj je samo prečut Karl  
Karlo, kralo, claro, kralo ralo  
Ruke pralo  
Tralo lalo

Fine Fine Fine

# Igralište

I ti si sam kao i ja  
"budi prav, budi naj"  
i tvoja je ruka jedno veslo,  
veslajmo u raj

I ti si plav kao i taj  
čiju svi krv kuju u geslo,  
kao i svak sa čijom pesmom,  
skačemo u dalj

# Tri tačke

vreme radi za nas  
da sve ostane isto  
i da ono nešto menja  
promenilo bi sve

i sve značajno  
postalo bi ništa  
vere nade ideje  
nestale bi mahom  
sa svim svojim vladama

vreme leči sve  
razumne ideje  
i vraća ih u zablude  
u dobrome zdravlju

vreme radi za nas  
i ono je rob, ali  
kao i svaki demon, često  
kazni lošeg gospodara

čovek i dalje čovek  
je ruka u vremenu  
grebe po prostoru  
ništa se ne menja

# Sadržaj

Обезлесение .....	7
Na klizištu .....	9
Na klizištu, drugom .....	12
Tu .....	13
Ovde .....	15
Ulice Bundola.....	18
Na lokalnom nebu .....	22
Zid .....	23
Trojka .....	25
Tiranida .....	27
To zaista nisam Ja .....	28
Poništavanja .....	31
Rovac u Laži.....	32
Sinister. Sinister Hrist. ....	35
Moj pas Trofej.....	40
Mravojedožder .....	41
Hronike lučonoše – grumen sjaja.....	42
Tekovina .....	44
Advertajzing .....	47
Setwah.....	49
Ne zaboravi.....	51
Jarboli .....	52

Impatiens.....	55
Jesenjinov pad .....	57
Nova Hirošima .....	60
Jedan glas .....	61
Sinestezija .....	63
Zobar – čerga.....	64
Samousluga .....	67
Živeo Mihail Hlebnjikov .....	68
Bitange u čitanke.....	70
Dojka.....	72
Neznana idila .....	74
Bog je samome sebi čovek.....	76
Od prostora.....	80
Sinister zver .....	82
Tuđa domovina.....	86
Magla .....	86
Predigre .....	86
Glupa pevanija .....	87
Apokrifna kapitalipsa po Sinisteru .....	91
Tvrđava.....	94
Nova igračka.....	96
Zapisi iz streljačkog voda .....	97
Stepenice .....	100
Macan mecena .....	102

Aspartam.....	104
Avioni .....	106
Gomila .....	110
Sinister .....	111
Jedno pucanje.....	115
Nismo svi jednako evoluirali, Amerika.....	117
Kibernetски snishodljivac .....	119
Nota bene.....	121
Igralište.....	123
Tri tačke .....	124