

**U RASKORAKU**

Biblioteka UGRIZI

SS Sinister

U RASKORAKU

**Urednik:**

Siniša Lekić

**Izdavač:**

LIBER, Beograd

**Štampa:**

Dijamant print, Beograd

**Tiraž:**

300

---

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

821.163.41-1

Stojanović, Siniša, 1981-

U raskoraku / SS Sinister. - Beograd : Liber, 2011  
(Beograd : Dijamant print). – 123 str. ; 15 cm

Tiraz 300.

ISBN 978-86-6133-080-3

COBISS.SR-ID 187772684

---

**antidot**

**SS Sinister**

**SS Sinister**

**1981**



**U Raskoraku**



**LIBER**  
BEOGRAD, 2011.



# ZORA NAKON SLEPILA

**N**avika je neoprostiva  
dok sa navikom  
apstiniram od života

Predano spremam se  
za veliko finale  
iz svog  
zasićenog kosmosa

Navikao,  
uvek znam bolje  
prohodao dušu u navici

Nisam kralj kolebanja  
već pridike  
odvike su navike  
održanja distance

Ja sam kralj  
povlačenja u prodaje  
pre nego  
zblžavanja u predaji

Glumim boga  
koji u nedeljno popodne  
čita sabatnje novine

Uz dozu rezerve  
sumnjam da negde  
došlo je do greške

Da li je Konstantin  
bio je dovoljno drzak  
da zamisli konstantu  
i levom nogom  
blagosilja dobrostivost

**N**admenost  
ne dozvoljava da  
odstupim postament

Na kome  
okamenjena bista prošlosti  
čeka idolatrijsku proklamaciju

Repeticija je majka mudrosti  
u svetu svetosti  
i ne uzima se na gram

Da li si kadar za opšte gašenje  
druge opcije i do kraja repetiraš

ponovo ponovo ponovo

**P**onovo  
sapleteš se  
ne  
sapleteš se

Ako repetiraš greške  
znači li da si ih naučio  
dovoljno dobro  
da ih ponoviš

Ako repetiraš naučeno  
znači li da imaš lošu memoriju  
Tiho podsećanje  
***jednom je dovoljno reći***

Pamet je živa memorija,  
multitasking učitavanja  
Majstor skrećuje manični džuboks  
i skače daskom za surf  
po moždanim talasima



I tada su garderoberi uredno složeni  
partijska knjižica  
u džepu kraj levog revera  
ideologija je religija  
a mudrost na mestu sviknuta

pod šeširom  
još jedno divno mesto pod suncem



**antidot**



# ANTIDOT KONCEPT

**i**Ako bih završio sa tačkom, i "Na tačku stavio tačku" otvorio bih novi niz mogućnosti ukidanjem krajnje tačke, tačke završetka

Ako bih nakon tačke stavio tačku, ta bi tačka ukinula tačku (poništila, potrla) i bila bi to tačka početka, tačka koja ukida kraj  
Kada bih tekst počeo sa tačkom, to bi značilo da se ceo tekst koji se odvija iza tačke dešava nakon kraja, i nikada se ne završava, jer kraj je već prošao, tekst ga ostavlja negde za sobom

Tačka početka označava mogućnost početka književnosti koja počinje sa krajem i niže se u infinitezimalnim opcijama

Sa ukidanjem kraja, ukidanjem krajnje tačke, završava se i sa linijom, linearnim, kao produktom niza tačaka, tako da se tekst kreće u kovitlanjima - vremenskim i prostornim, u bezbroju kombinacija

Sama pretpostavka "Stavljanja tačke na tačku", semantički postavlja istu tačku na dva mesta istovremeno: tačku koja stoji na

samoj tački - iznad nje; i tačka koja zaključuje tačku, nakon tačke završetka  
Kvantna tačka se u prostoru nalazi na dva mesta istovremeno

Grafički predstavljeno izgleda kao da su dve tačke na dva različita mesta, međutim, to je jedna tačka koja se nalazi u multipoziciji, kao tačka mogućnosti

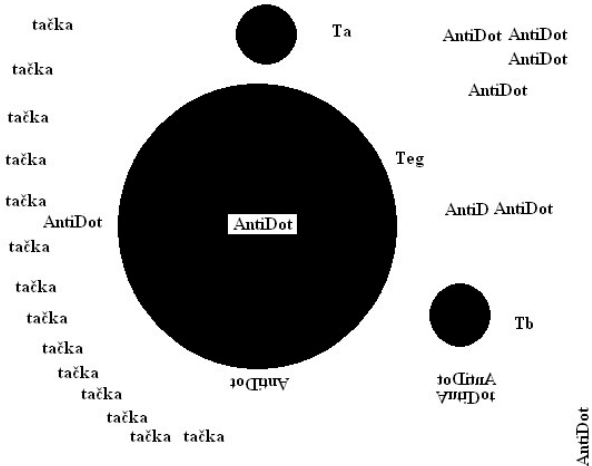
Novi univerzum kvantnog kretanja teksta naziva se Anti Dot ili nulta tačka Nulta tačka simboliše odraze bilo koje multiegiencije, obeležava sva simultana bitisanja

Svođenje ove tekstualne jednačine može se predstaviti ovako:

- Predložena su tri grafička činioca, dva pretpostavljena
- Jedna je egzaktna i jedna dvostruka kvantna tačka

Prva projekcija kvantne tačke se nalazi iznad egzaktne tačke - na njoj (tačka na tački), formirajući dvotačku u odnosu na egzaktnu(:), dok se druga projekcija nalazi nakon egzaktne tačke i uvodi kontekst ukidanja egzaktne tačke (. .)(kraja svih krajeva, kraja svih egzaktnih tačaka)

AntiDot



U grafickoj postavci to bi izgledalo ovako ( :. )

Prvu projekciju bi mogli obeležiti simbolom Ta (prva projekcija kvantne tačke)  
Drugu projekciju simbolom Tb  
Egzaktnu tačku obeležavam sa Teg

Kada tačka Tb ukine tačku Teg, ostaje nam samo Ta tačka - nadtačka, koja uvodi sve one tekstove koji su u službi kretanja nakon kraja, one koji se nikada ne završavaju, već sa njom počinju

Pošto grafički prikazano nadtačka - Ta, koja obeležava početak novog pisanja ne postoji nigde kao deo grafičkog rešenja, umesto nje u AntiDot upotrebi je grafička predstava slova i, koje se može čitati kao početak, izgovaranjem ili prećutkivanjem slova i, ili u engleskom malim slovom I, odnosno Aj, koje ima konotaciju sopstva - što u ovom momentu istovremeno ima, i nema važnost



# antidot

## Brava zaborava

**i** Pobegla sam kao ni jedna do sad  
Dalje od svake pretpostavke  
Položaj – Nemaš Me = jer Nemam Se  
Moj je slučaj  
Sudar radara i hrizanteme

Veliki neodloživi dremež  
Spavaš po bunarima, budoarima  
Budiš me u vodviljima  
Kružim transferima zvučne viljuške  
I ljujaške sata

Ovuliram okularom

Gde je brava kud koja strana  
Ključ miruje dok brava drhti  
Ključ se lomi od zuba

## **K**ljuč se topi

Ključ misli da je neko drugi  
Ključ se boji

Ja sam videla strah tog ključa  
Kako ključa  
Na studenim stepenima sprata  
Videla sam otvorena vrata  
Kako šamaraju štok  
Videla sam bravu kako rapidno koluta  
Zupčanike guta

Moje i njene  
Praznine bez polaznine

# antidot

## Vizir

**i** Gledam sa balkona  
Vidim drveće i ptice  
A ti u mene piljiš  
Ne pokazujem ti lice

Iza mene stojiš  
Kroz moje telo gledaš  
Moju pesmu čitaš  
Misliš da ne osećam telo  
Ti čekaš

**G**le, tamo ka horizontu  
Vidiš  
Tamo ničeg nema,  
Ničeg tako posebnog  
Za dlaku dobra slika, dobar stih  
Za dlaku, ali

**T**ebi se obraćam  
Al' ti pesmu ne pišem  
Slušaj

Sada ne želim ništa da ti kažem  
Tvoja znatiželja je  
Pesma podnesena meni

Danas nisi čitalac  
Promenio si službu  
Možeš li to podneti  
Da samo stojiš tu i zuriš  
U moju senu na prozoru

**L**evo, na tom zidu sobe  
Nekada beše slika  
A sada je prazan stih  
Ne otkrivam ti lik

**D**anas ti neću reći ništa  
Ostani koliko god želiš  
Kada već voliš  
Da ovde provodiš vreme

Ti uvek dođeš i odeš  
A ja stojim i stojim

Ne poznaješ mi lice  
Ali polako vremenom  
Zureći  
Upoznaćeš moj prozor

# antidot

## Pokvarena

**i**Eno! - Evo - ili ženo  
Ti si eno tamo-amu  
Evo peno, eno ti Ene  
Pesmi eto Ene sve od pene

Tu se Eva zblanu na Enu  
Pa udari Eni šamom po šamaru  
A Ena joj vrati šamarom po  
šampanjcu

I tu Ena pade u penu  
A Eva je zaseni  
I preuze scenu

**E**na smuti šlagom nogu  
Te Eva pade i zapeni togu  
Eva stiže Enu u peni  
Ena pobeže Evi ka sceni

Eva peva iz pene  
Ena je glasom stiže  
Publika se lagano na noge se diže  
Više i više

Ena uzdiše šamom i galamom  
Eva pleni i vlada mizanscenom

Problema nema, krvava je pena

Mrtva pade Eva  
Kad iz mraka ustrela je Ema  
Reče Ema Tiše  
Evo više Eve ne miriše

**S**ve je Ena

Cela joj je scena podarena  
Nije mnogo pena pokvarena



# antidot

## Promaje

**i**Čovek koji imao je sve  
rekao je  
uspori malo talase

Čovek koji uzeo je sve  
rekao je  
izoštri malo odsjaje

Da, skliznulo je sve  
skinulo se  
pa se ne prepoznaje

I kada, svanuo je dan  
videlo se  
da vrata nose promaje

Čovek koji uzeo je sve  
sanjao je  
da kofer nosi ustanke

Jedan uveo cvet  
u jeo je svet  
za neke gole proplanke

Čovek koji sanjao je svet  
sklanjao je san  
pod svoje duge haljine

ī kada, svanuo je dan  
videlo se  
da vrata nose odlaske

# antidot

## Pristupnica

İ Pogledaj zvezde,  
trešnje odvaljene od drvenog neba  
Svet je daska,  
koju presecam da ti napravim vrata

Ti sad prođi,  
i primeti, kako tešem stoletni san u sat  
Kako savijam  
dodirom stablo tvoje, dletom torzo znanja

Ležim na vetru  
otklona praga, prozor otškrinut  
za nož daljine  
Oštriću skokove revolucije haljine tvoje

Doneću kupinova granja  
na nogama, na rebru tanke ostanke

**K**ad usijam crveni čaj,  
i oplovim te u obnaženja

Pogledaj trešnja,  
zgađeno ordenje kraj nebeskog panja  
Pod drvenom nogom lišće,  
i lice na novac osvrnuto

Veštice prodaju kupidone  
u ništavilo zemaljsko,  
mesečari se hvataju u kolone

Svet je maska,  
koju sečem kada ti otvaram vrata

Makar od pola,  
dugujem svemu svet,  
od kaiša do guše mentalni sef

Otvaram trozupcem deonice  
simultane materijalnosti naše

Ležim na metru krojačkog vruga,

Koraci su jarde oslepljenih ulica  
Raskršća limene tepsije  
gladne mora

Ti sad prođi  
otvorenih pora,  
u svetloj budućnosti zašivena

Svet je trešnja majska  
kada te otvaram, u zlatu sata

# antidot

## Drina i Margus

**i**Šuškaš u nebo moje, čujem

Šapućem ti do usana pticu  
nagnem ti glavu u reku intimnosti: .

- O široko moje, da te ne vide  
flore podunavlja

Slušaš li katkad zaplićem ti jezikom  
topole crne  
nad tobom svet moj kruži, od snenog  
toplog obraza

**G**rabuljaju trepavice dane, kada  
padaju teške kao noći od čekanja: .

- Nisam li ti rekao, niz koju reku  
da spustiš mi haljine

Mokro je svud, to se preliva od Hada znoj  
duša  
jesam li te odveo, ili doveo: .

- Slušaš li, tu pod kožom  
kosti šuščaju uspavanku

Od tebe sada, mogao bih samo u reku,  
il na brod  
da mi pogled kupe obale lužnjačkog  
hrasta

srušićeš se  
još noćas, u moje nebo čujem, još noćas  
u oko moje, da te ne vide  
još noćas, kao moje danas

# antidot

## Lavirint

**i**Nikada joj nisam video lice

Bila je tu, jedna rupa za glavu  
lavirint od postave mesa

Dupla zavesa  
dupla nutrina haljine,  
Duplo staklo na prozoru

Jutrina, uterus

Presvlači se u dan,  
kroz nepoznate puteve kiše



**P**rozorska okna se presvlače,  
takva je bila  
okupana u kožu, u lavirint,  
zakopana u dan  
Iza postave srca

Kopala je šav po šav,  
kao što glava kopa dan  
Dok ne vidi lice neba  
da izađe  
Kao što san kopa je,  
dok ne vidi prozore

Takva je bila,  
kao rupa za dan, haljine  
postave kuća,  
tkanine tanane prozirne, kao okna  
Dupla, pred licima dana

**U**terus, pred telom jutra, rupa dana  
takva je bila, nikada joj nisam video lice  
Samo šavove za lavirint,  
i rupe  
zašle u postave srca

# antidot

## Multipozicija

**i**Gledaj

Svaki pokret odraz je talasa u tvom  
ogledalu

U ogledalu  
pocepan je svemir od kartona

Od kartona  
savijen prostor u fiške  
iz kojih jedemo toplo kestenje

**K**estenje, sunčevo stenje  
teče u rekama  
U rekama, nežni je prah zaplesao sa  
orkanima Marsa

Na suncu,  
na suncu u meni roniš duboko  
Duboko  
protegneš noge  
Hvataš granice  
kao morske trave

Trave svet si,  
svet si stavila u naprstak  
i nazvala me morem

Morem uvek spreman,  
čekam te u tom prostranstvu

# antidot

## Mesto oka

**i**U tebi volim mesto jedno duboko  
Mesto Kao, jedno Ako  
Unutar Oka

Unutar mene duboko tvoje oko  
steglo poput šoka  
pa mi slatko, i svet ko staklo  
od tih snova  
od tog soka, iz tvog oka

Unutar mene jedno mesto malo  
ali sve je stalo  
iz tog oka

# antidot

## Razdvajanja

**i**Poneo kao glavu glad glas utrobe na  
oštirci meseca u oku miris obraza oblaka  
usnulog u šeširu

Pustinja dlanova ispod kore fleka osmeha  
topla krv ispod hladne kože kosti zagrljaj  
ogole

Žal za snenosti sunca muca s zuba mala  
reč ko ugriz usta i mokrog ramena  
otpremnik cedi se

Rezovi vremena putevi anđela baklje u  
noći paraju grudi nokti u mesu svedoče

Mirno na počinku sluša jato što se gnezdi  
krošnjama lipa trnu kapljice s ruža  
reči pisama ponoći teku

Kao vedar dan u plućima si vetar, san si mi  
u očima a misao obrće putem koji je tebi

Odvođe reke kao dan ka veku s ovog  
brega pokislog bole leđa peku

# antidot

## Učitavanje

**i**Bela boginjo od snova,  
sve što jesam  
to su slova, od kamena i mesa  
I hrana  
od otrova  
što mi bleđi kosti

Ti si moja duša bez pokrova  
i osmesi majski  
Radi gosti za trpezom snova

Tvoj se osmeh smeši,  
kao glina meka  
pod prstima čoveka što je mesi

I  
uzdasi rajski, kad se otmu,  
s njegovih ruku, ona teče,  
kopnu svome  
zavičaju zemljanome

Ti si onaj prah  
od zemlje što se krti,  
s mojih ruku što kovitla  
pa se vrti

U nebesa žuri, tražeć gde su sati  
u mesecu, dok se klatno, tiho klati  
I misli nestaju

Bela boginjo od snova, sve što jesam  
to je pesma,  
I što mislim to je panorama,  
dugih modrih karavana  
obezglavljene reči kao jata pelikana



Štrik je prazan što horizonte spaja,  
luk od vike  
Po nebu iščezava

Moja crna slova taj su pogled nemi  
obraz suvi,  
uzdah sto se puši

Bolutini i sove, noć u mojoj duši

# antidot

## Bodljikave žilice

**i**Krvave ti ruke neoprane  
trne u očima mojim trnje

Na zapovest šiljaka oblačimo se  
i svlačimo  
Gledaju stražari,  
gledaju žandari  
Hulje otresaju nam sa lica perje

Otaca nema niti sestara časti  
da oslove nas godinama  
Imena nemamo  
samo brojevi telefonski  
bez pozivnog

**T**i u muškom a ja u ženskom  
takvo nam je sledovanje

Jedan obrok  
i jedan obraz  
što zasija u noći

Blato puštamo  
do članaka,  
nokte do zuba  
Ne bismo da poletimo  
a ni da propadnemo

Njišemo se  
ispredam kike  
milujemo žice  
Govorim  
da ću jednom  
kupiti slobodu  
a ti opet o zvezdama

Odenuli su mi košulju juče  
stavili gvozdenu masku

Preko ušiju muk  
Bacaš radničke rukavice  
zapovedaš  
- Dođi oklopniče!

S tvoje strane  
jedino su one ostale od nadmenosti

Ne čujem ti glas

Danju pravim iskrivljeno  
skidam krv sa žice  
naveliko spremam

**P**eščane dine  
okrećem ka tebi  
Da bregovi od kvarca  
prelome svetlo lice  
I zelenim oboje predeo

Kažu da žališ za smeđim očima  
Kojih nema nad tvojim pogledom

Zasviraš svakog dana  
poneku melodiju  
koju ne mogu da zapamtim

Prostreliš me

Preko ograde  
ne mogu videti  
da li se neko  
osmehuje

# antidot

## Partija

**i**što daviš domine, quo vadis Anno

U leto dvadeset i peto  
suziti si boga namerila

U šali poželeći život  
na grašku neosetno  
kao variolu

Gladiolu u stomaku  
u imalinu razmutiti suzu  
oči dati lakoholu  
staniolu u libri što se cifra

**N**ađi tref za  
taj preferans  
i pasiju za pasijan  
psa, mačku  
i mač za tač  
stavi tačku  
zarež na remi  
šah figuru za patituru  
portparola u igri monopola  
kviz za riziko  
kocku  
kvisko za jedan dva tri

Kvarljive zime  
vraćaju jesen u leta  
A sa portreta visi ime  
za ime sveta  
Kao longeta ili štula  
ovog Jula  
Beograd je Pula od karata

**J**ame od nokata  
vode od sprata do kata,  
I zlo mi je do Katalonije  
kada složim antinomije  
Kao da se ližu jezici Vavilonije,  
i slon služi naklon

Ubeđen da igram vist  
kada dobijam misli gubim  
A za dušu ištem  
pušku s liščem  
i vriščem  
Pa se opominjem,  
da posolim u sebi komine  
da ne vriju  
Da složim svest na šest  
zatvorim krug  
zatvorim partiju na dan

Dok  
spavaš ti, spavam i ja sam  
kao vlak, u vlaknu vuk, sanjam tacnu  
koja prsne kad je taknu



# antidot

## Podvaljen letom

**i**lako prilično podvaljen letom  
plovim

Razumem razblude kad zavežem srce  
za stolicu  
u kofer položim kamen  
previše je zameranja u uličnim svetiljkama  
jedno je sunce pod nogama

Ako oduzmem ti pogled kornjača progutaće  
prsten, položiću cveće  
na zidine, oklop

Lomim stepen zadovoljenja čujem u sebi  
govorkanja: .  
- Ako imaš svoj glas traži manje glamurozno da  
niko ne pita u kom krugu  
u kom kvadru koga nosi i ispušta

Iako prilično podvaljen letom  
plovim

Prilike su složne bez kupanja u bari sećanja  
kada oprostim osećanja  
otpor razbije jednadžbu na poznate

Tražim proizvode  
zaključak i dnevnik mi u dva različita  
stola

Prsti mirišu na ruzmarin uši na komarnik  
iz rukava ispadaju ljuske drame odvajanja

Izbegavam zaplete mozgovanja

Previše je krvi u glavama  
previše pameti u grudima  
a glad nije kući

lako prilično podvaljen letom  
plovim  
samujem

Naizgled tuđini

# antidot

## Aoris

**i**Živiš u drugoj sobi  
tvoj vidokrug su ljudi

Aoris, želiš ceo svet za sebe

Kao da si nebo  
Nisi li nebo  
Mirišeš na nebo  
Oblačiš se kao nebo  
Iz kojeg nikada nisam spustio glavu  
Sa kojega nikada nisam sišao  
Ličiš na oblake nesposobne da slete

Aoris, tu ispod zemlje grobovi gromova  
Grebenovi koje glačaš suzom  
Čujem kako plačeš otrovana životom  
Kako cediš tu vodu u kamenu  
Braniš devicu, večni plamen uništenjem

**A**oris, u tuđoj si sobi  
Kako da sakrijem te od svojih pesama  
A da ne isplivaš  
Aoris, zašto tražim te kao da tela nemam  
Kao da pustoš je  
A opet, nalazim san na svakom koraku  
Ostavljen kao tvoj  
Pao i uskrsao  
U meni

# antidot

## Poskurice

**i**U dolini, večnost pije vino  
a kiša joj nad glavom  
smera duginu košulju

Spušta zvezdu u džep  
i odlazi na put  
da zaleči ostarelu pustinju  
u zenici

Zvezda čeka,  
da je se večnost maši  
da razvije pesmu o suncu  
mleku i šumskim biserima

Jedan prst se budi,  
prelazi lice, pa miluje rep  
drugi prst, ispisuje ime preko duge  
Treći spušta krišku hleba u džep

**U** dolini, večnost doručkuje  
u kućnom mantilu  
a krave muču petlovi kukuriču, snovi njište

Prsti laju na jata ptica  
da uđu u nebeske torove  
Ptice, kao dirke klavira  
prosipaju oktave nad dolinom, kao klikere

Kašike zvone  
dolina večera zoru do podneva  
Doljani se vesele,  
a vek im do večeri služi restlove jutra

Kiša dolazi, obilazi  
Večnost oblači duginu haljinu  
i poziva kišu na konjak

**D**olina ih služi,  
zvezda piše za devet violina  
A ma ma ma ma ma ma ma ma  
Kiša zadremala, a večnost umorna  
zagnjurila lice u grudi gostioničarke

Jedan dečak izlazi iz kućerka  
krmeljivo tražeći svoje ime  
- Nisi li to ti sinoć, sa drugom, jahao dugu  
u krug oko Meseca, Damire

Dečak se samo nasmeši kiši,  
i otrese sedef leptira sa revera

- Nisam, ko bi to još mogao  
Pričate gluposti  
I nije to duga već Mesečev pas  
A psi se ne mogu jahati gospođo,  
premali su za sedlo



**P**odigao je pogled uvis  
i kao da mu je sinulo

Četvrti je prst obrisao ime sa duge  
Peti je pokucao na prozor  
- Ustaj  
- Setio sam se

Cela dolina sada tražila je još jedno ime

# antidot

## Plen

**i**Kao krojač nad kišom kapljica  
ovaj mesec obigrava  
Da li što me se uvek seti  
tigrasto od očiju i tela pravi plen

Najsvetlija sam na ovoj  
prerijskoj ploči tačka  
Na vatrenoj svesti gorak um  
na gareži zlatnoj graške znoj

Osnov mi se rasčetvorio u govor

Jedan vida otrov  
pljujući istini iz očiju krv  
Drugi dodir vasseljene hladno izliva  
u pelene sveznanja

**T**reći prazan mir umiranja  
u vezanosti za  
Četvrti pakao sperme očeva  
na goču vremena

Na krave padaju osmesi  
na vrat povijen vek: .  
- Ne vidim, neosvanuo okom  
ne okrenuo se spokojem,  
za obrisom tela lica zemlje

Zavoleo tajnu tišine  
kao istinu  
napokon ponovo tamnu

A praznuju kiše ove ubice izlegle  
kao ptice bombarderske  
U ovoj večeri nestaje puteljak srca  
Bestragije nalik nogu nagih nevesta  
Somalije

**S**ve zastave plaču nemir kože  
zaliče mi na pastorčad pećina

Kao bez kralja, zemlja samoće  
obezglavljena  
Da li tamo mesec koituse kroji  
kada u toj zemlji niko ne postoji

Kao bez kralja, zemlja samoće  
obezglavljena  
Da li moj mesec i tamo kiše broji  
ako u toj samoći niko ne postoji

Otrov mi se pretvorio u korov

Jedan bi kao lovor  
da putujuć vine kočiju u vrt  
Drugi da putir neželjenog mladog  
pliva u polnog bezumlja

**T**reći je mazan vir uživanja u nezrelosti, a  
Četvrti nakot smernih broševa boračkog  
remenja

Sa glava padaju podsvesti,  
sa trava ubijen sneg  
Ne stidim se odagnao duboko  
ogruo se zavesom vela ptice treplje

Zavoleo majsku kišinu kao i ništinu  
na oko potpuno ravnu

I ne znaju više ove krivice  
polegale kao lica Aleksandrijske,  
Ka onoj zvečarki što vezala je o kult sunca  
bukagije malih polu blagih zaveštanja  
provalije

**D**ve rastave gaču u svemir - Bože  
zaliče mi ponekad na  
pastorčad pećina

# antidot

## Sinedoha

**i**Za tebe taj svet i dalje izgleda isto  
Ja te sada vidim sa metkom u kosi  
Bolujemo od bolesti upoznavanja  
Rasparali smo petlje puteva  
Provirili u vetrove sreće  
Izmerili podrhtavanja  
Gledao sam sinoć tvoju sliku kako umire  
Dajte mi pilulu i crnu tuniku  
I hranite me listovima baruta  
Patinom sećanja  
Moj beton je kamena hartija  
Moje stablo izvinuće plesa  
Moji besovi istorija Hidre  
Moje Niko opet - Ja  
Popio sam vodu iz rđavih cevi,  
Nema ničeg istinitijeg od korozije  
Sišli smo sa uma  
I probušili mehove  
U sobi od gasova  
Zazvučali smo kao deca

# antidot

## Odiseja 2012

iDobro, dobro

Znam

Uvek kriv je Kristofer

Neko mora da bude kriv Kriv je onaj koji sumnja, a sumnjali smo oboje Još davno pre nego što je mačka prešla prag, i ušla u kuću Pogrešili smo još onda

Znaš da ne volim mačke, i znaš da ne vičem zbog životinja Brine me onaj vražiji komšija Njegove noge su stvorene za put Hodam na prstima nečujno gledam nečujno govorim, ne čujem dobro Ponekada brojim tanjire pa mi se učini da ih je premalo Nekada previše Kada su prazni Inače ne brinem Ne brinem uopšte

Ostavi kofer, koferi su ljuštura koja čeka da ponese novi život Slomljen orah bez reznjeva Golo stopalo Sve staro je spaljeno u potlaču, i sa potopom razneseno hiljadama milja



**N**ema koraka nazad osim ka sebi Novu kožu nosimo na leđima, a od stare smo spravili fotelje Iz džepova nema koraka nazad, gubi se uvek ono suvišno kada smo previše teški za let, laki za pesmu, nema tih kofera koji mogu da ponesu zlatnike i srebrnjake srca Nema tih lonaca koji mogu da skuvaju sunca, tih lanaca

U tvojoj kuhinji, mrvim šećer drobim ti obraze pogledom

Vrtiš programe Vrtiš prirode Vrtiš se oko sebe pucketlaš šuškaš pevaš promuklim glasom Sloboda! Postaješ prsten istorije Eloja, hologram Hall-a Odiseje 2012 Ponavljaš mi pesmu, iznova

Vrtiš programe

Da nisam gluv shvatio bih pogrešno Navikao sam da molim Da se klanjam Da te sanjam Oslovim te sa Dolly, a ti imaš svoje ime Volim sinonime Sva tvoja imena su suvišne reči koji te dokazuju

Izgovaram te kao da ćeš mi iz usta izaći Još jedna Ti Rađam Spremno primaš u naručje sebe i sa osmehom kažeš mi - Vidi Usta mi se razvukla preko sobe i premala su za takav osmeh Stavljaš mi prst preko usana Nas troje ćutimo

# antidot

## Roršahovo nebo

**i**Samo želim da ti budem Ja,  
obnažim plamen kojim snim  
u pregibu čaše obasjan

Mislim danas, nisam samo trag  
za голу plavet obnevid  
da solju pamet odledim

Daj mi da mi lament bude sit  
o kamen raznet pogled vit  
kad spomen tame potražim

Neću da me otmu  
Oblačim odru slame  
Okačim na koncu glave  
Odlazim  
Do kraja

**S**ad se selim da ti budem brat  
u staroj vesti podsetnik  
u novom dobu pobjeda

Virim na nas kao stari trač  
u koži presto, kraj nas mač  
a u mesu posveta

Neću da mi lament bude sit  
o kamen raznet pogled vit  
kad spomen tame potražim

Neću da me otmu  
Oblačim odru slame  
Konačim na koncu glave  
Odlazim  
Do kraja

# antidot

## Na izvorištu fraktala

*Svaki je prst moga dlana  
na izvorištu fraktala  
Stojim nepomičan*

**i**Moja duša  
umorni anđeo  
ofucanih krila

Atrofirana  
paralisana žeđ  
Neispavana  
na zgarištu duvana

Otežana  
od uklesane  
kamene aveti  
Od istorije znoja  
i prašine magijske  
Što uskramila se u koru  
U opnu bavalitne smole  
I pešačku prugu  
gradskih strija  
Raskidanu bitkama iz varoši

Mrsko mi  
dok tu sam  
da pogled da bacam na padine  
niz koje sam se survavao  
Niz koje survavaju se  
jezici  
kao odjeci  
noćasnje kiše

**K**oja samo u mislima  
svojim  
sniva spiranja

Ništa oprati ne može mene  
kad pad nije što i fleka  
Kad pad to je haosa  
koji rađa sledbenika  
koji od pada svog pravi hram  
koji od svakog srama pravi hram

Jezici haosa  
ližu moje telo : .  
i svaka je misao malo ubistvo  
i svaka politika genocid  
i svaki pokret nož u rebrima

Pobesnelu zver držim za čeljusti  
i znam  
da ću dlanove  
jednom spustiti na oči  
kada bude jurnula na mene

**S**vaki je prst moga dana  
na izvoristu fraktala  
Stojim nepomičan

# antidot

## Jun u kiši

**i**Govorim sebi u bradu istine  
u nosu su nadanja

Poželim život  
kada udahnem  
porodim pitanje

Pišem pesmu opravdanja  
izgubim krila

Vatrene kočije  
listaju zvezde  
Na nebo noć padne  
sunce u oku zgasne

Dah zanemi  
zub ućuti  
soba zadrhti



I stena na mermeru  
seda smrti na isповest

A zašto džepove da gužvam  
kada im pomoći nema  
Ruke su večito prazne  
na vetru što napija i trezni dlanove

Ljubim svoja leđa i kosti prijatelja  
ljubim obroke sanjanja  
Milujem šape upokojenog psa  
vernosti Nojeve barke snova

Mrtva je istorija,  
mrtvi poljupci slomljen su glog  
u srcu vampira

Moja duša poginuli i uskršli anđeo  
ostao je na kiši  
koju sam ljubio  
pokraj tvojih usana

# antidot

## Arilje

**i**Čak i kao Krom, u tami htonske špilje,  
crtaću te, jasno,  
kao Arilje

U savršenstvu,  
bes cvetova, uz naglosti gram  
U zaklonu, sateran mrak na konac,  
uz jednog jemstva groblje  
Nagosti trunke,  
na sunčevoj padini humke, sprud  
pod naraslom rekom zamire, zlobilje

I, na svetlu,  
toplo gnezdo majsko  
Bdenje, zvezdocvet, u kosi kao san  
Oprost za sve laži koje prorekoh,  
poneki presto za nadmene, kosti za  
megdan

**T**u po kiši kljunove šilje čaplje junske  
treplje, i naglas šapću: .  
- Kasno, tek u roditeljstvu,  
dođu šije svome mestu

U galami, kao u noći, kada riču ljudi,  
u tišini, ti piši ne probudi  
u zlatnoj borovoj kapi čestar,  
dok se pričinja, vetar škripi, lomi grilje

Čak iz magle okom, nikad čuto,  
spava Arilje bolom, žuto

# antidot

## Lutajući oko Kragujevca

**i**Ti si moja najlepša neprirodnost  
sova koja se jutrom budi iz krvavih snova  
I otpočinje let

Ti si

Ti si otkriće novoga leka u lirikama  
mogućnosti  
i korak nazad u otkrivenja

Pribojavanje od zagrejane laži prošlosti  
podlosti, iluzije i istinitosti  
Srozani dani koji puze u noć  
i ruše most nad bezdanom, ka zori

Grozdove izdrobi čelo zarobi  
skini čari sa čarsava i jastvo sa jastuka  
Ja sam zaveštaj svojih pesama  
bićeš nameštaj mojih postupaka

Isti kao i svi  
podanici tuđine  
Lišeni slobode Zarad smeha  
okovan u sokove i olovne misli  
Ti si moja najlepša besprizornost

# antidot 7

**i**Dragi S,  
Želim da se oprostim

Sa tobom pozdravim  
jednim nebeskim zbogom

Tvojem tanušnom glasu  
liku, kojeg nosim ispod kože  
već mesecima  
a kao da su godine, komšije

**S**vake večeri  
ti i ja zagrljeni  
u snu bez snova  
maštamo prijateljstvo

Tvoja maljava ruka  
oko moga struka  
Tvoje nestvarne  
boje u fokusu  
objektiva

Tvoja široka leđa bez intuicije

Sve je to neslana šala  
Dragi S  
Jedna slatkost aspartama  
i gorčina izdisaja

Ali To, samo sam ja  
Tvoj arhi ljubavnik nesuđenog  
poznanstva

**U**pamti,  
mi gradimo svetove  
leđima u leđa

Sijamski blizanci spojeni  
kičmom vremena

Talasima koji galopiraju  
uzengijama kaljavih čizama  
Strujimo žilama  
olovnog konja  
oštroumlja

Dragi S  
Živim

Živim  
u lebdećoj bari sećanja  
a ti u praznom koritu slutnji

Fragmentiraš površ  
nevinosti

**Ž**elim da te zaboravim  
i ni jednom više ne kažem  
Laku noć

Da te u čelo ne poljubim  
dok sebi odsecam noge  
Ujedam rep

Dragi S,  
nije istina pravda  
lako je rulet ruski  
i balerina baljšoja

Vetra nema  
u leđima idola  
Dragi moj S  
Ljubim te  
U ime brižnosti

Čuvaj mi domine



# antidot

## Moje i tvoje Ja

**i**Moje i tvoje Ja  
Večeras igraju za nas  
Mi im se smejemo  
- Kakva divna predstava draga  
- Zar ne dragi  
Moje i tvoje Ja plaču pri rastanku  
Pitaju se, grizu i krive usne  
- Da li se plašiš draga  
- Ne, oh da To je ritual, znam dragi  
Moje i tvoje Ja rasplinuti  
Negde u teatru neistine  
Pokušavaju glumiti život  
Znajući da od njih ništa ne zavisi  
Ne sufliramo  
Klimamo glavom  
- Čuješ li draga  
- Šta to, tišinu, ah da, naravno  
Tvoje i moje Ja igraju predstavu  
samo za nas  
Mi sedimo u gledalištu  
i iz prikrajka prosipamo kokice  
Ljubimo se u zaklonu scene

# antidot

## Bolesti srca

**i**Ne zaboravi da vežeš oči  
Zapamti - to je nova reč  
Sačuvaj  
Da ne izgube se u onom zauvek  
Ova leđa prostrana  
U jednoj duši prevelikoj za stan  
Poljupci u mekom oblaku  
Groblja za ptice i dlanove  
Snovi povratka i kolenka srca

Upamti nenadano  
Odrastanje prošlosti  
I sećanje na vremena  
Koja nas zaborave  
Sačuvaj me  
Slomi se  
Zvezdom sa čela  
O sebe o pol tela

Bolesti srca

# antidot

## Jedan za sadašnjost

**i**Jedan za sadašnjost  
drugi za večnost  
napucao i u smrti prepariran cvet

Svi slede svoje izmislili  
gurnuti u porive  
Ko u zid ko u na vetru pramenove

Lica ne poznaješ više

Ovenčan ni u šta  
grudi ti zaplahnjuju obraze  
I ne dišeš  
kao nekada neba  
I grad je stran  
i san nije tvoj odabran

**S**ram samar i gard za dragog  
u bliskosti bula i vitlanje štapom

Grad grozd mravinjak  
blistav trag, sna  
u knjizi razbibriga od drugoga

Pluća su od sveta  
u grudima nas nema  
Sve se vraća i uzima  
usta su prazna od sećanja

Ljubi ruže  
izgubi se  
Ljubljenjem ubi se  
o trnje

Jedan za večnost napupeo  
i sadašnjost propao svet

I nema povika

# antidot

## Raskrsnik

**i**Raskrsnik nikada ne odlazi na  
put  
Nad tromedom smerokaze  
nadvija  
ka noći  
Kliče - Napred Bori se  
Druže Biraj  
Hodi meni, gosti se iz ruku  
Pijeteta

Raskrsnik zna da svi se putevi  
Vraćaju njemu  
Kao Rim razvio je smerokaze  
Da podrazio bi zagrljaj  
Kraj toplog konačišta  
On govori kuda ići dalje  
O, vinovniče puta vrlj  
Putnika što grliš

**R**askrsnik zna da put je  
duševna hrana  
Da žedni često staju  
ne bi li se napili znanja

Dok oni trube on navodi na  
tražnje  
Kao i uvek ne odlazeći nikuda  
dalje.

Raskrsnik - Raskolnik,  
otključava vreme  
Razvodi crvene brigade,  
izvodi rokade  
Kao stolpnik govori Stani Pomoli se  
Nastavi Kreni

Raskrasnik  
Količnik, nastojnik lutanja  
Rastavnik pohoda na susrećištu  
Namera odoleva

**O**stajanje preboleva  
Zariven u temelj kretnji

Raskrsnik napokon reče: .  
- Odnedrite me od ovoga  
I nosite u nepoznato  
Vodite me, ne umem više da  
znam

Da li će me putevi sami vratiti  
sebi  
Ovome mestu  
Da li sam vam ikada i bio  
potreban

# antidot

## Dečaci

**i**Dečaci mojih sećanja pred oblacima  
paralelograma  
O, kako su se samo podsmehivali

Moji dečaci Ovi stubovi društva  
Njihova zverinja školska krv  
Pokazuju i dokazuju moji dečaci  
Crvenih i plavih boja  
Boja je sećanja Moja

Moji dečaci njihovih mamaotaca  
Oni vitezovi  
razbojniti i krvniti  
Oni putevi i čuvari puteva





Istim osmehom skidali srca sa ulica  
lica  
saterivali ih u petokrake

Moji dečaci: .  
snoviđenja topovskog mesa

Kada se smeju kriju osmehe u  
pesnicama

U suncima  
u crnim košuljama i sanducima  
u krevetu sa neprijateljem

Moji dečaci na svim tim granama sećanja  
sa odsečenih grana osećanja vise

o koncu  
o gajtanu  
o kablju  
o monitoru vira

**M**oји dečaci  
kako su se samo osmehivali  
svome opstanku  
Nezasitom nagonu za iživljavanjem

O, kako su veličanstveni bili kada lomili su  
stolice o srce  
i slagali svoje drugove u ravno i plavo  
Lomili su te stolice o stubove o osmehe  
o koncu

Slušali su svoje nastavnike  
Nezagasito  
Gaseći sebe

# antidot

## Šest dana radi, jedan dan je kao nijedan dan

**i** Pretopiti plastičnog Isusa u top  
I reći mu da puca za ljubav,  
Pretopiti krst u lopticu  
I reći mu da je on ljubav a ne smrt,  
Staviti ga u top

Pretopiti limenu crkvu u vešernicu  
I osušiti grehe na štrihu,  
Pustiti da im oprostí vetar

Prebući veštačke popove u klovnové  
I dati im da čuvaju decu  
Pričali bi sjajne viceve  
Veselili dušu

Prebući srdžbene opatice u dame noći  
I dati im da se podaju za džabe  
Reći im da je to bogu milo  
I da su se žene danas promenile

**P**retopiti ludi narod u Isusa  
I obesiti ga na krst  
Da vrišti i spasava greh.  
Isusu dati peškir da obriše znoj,  
Nagradu za životno delo  
Ulogu je dao majstorski  
Zasluzio je beneficije,  
I topli obrok

Pogasiti sveće i pretopiti ih u saće  
Dati ih pčelama nazad  
Šestougaone  
Da u njima prave med  
Za žive i za mrtve

Pretočiti vino u krv  
I dati da piju vernici  
Reci im da je to nafta  
Da je to čemer  
Da je to radijum  
I da je slatkog ukusa

**P**reliti sezonske hodočasnike u reke, i sliti ih  
U crno more  
U mrtvo more  
U crveno more  
U mramorno more  
Bilo koje more  
Reći im  
da se okupaju u svome ništavilu

# antidot

## Novembar

**i**Mirno mri - reč je jesenja  
upri oči uzburkane, neubrane, ruke  
neoprane, broje strane

Kašike za klasike  
atlantide alternative

Štandovi štampe štambilja,  
štapini za šaptača  
Jedne pesme beskonačnog časa

Trenuci sazru korenja  
knjiga, kapi umora,  
salvete fleka  
uglova usana  
Uglomera oštine pogleda i, zatupljenosti  
u mutnog

**M**iri mirno istino jesenja  
novino novembarska, starino  
hroniko ampera,  
Grobnice sećanja,  
na zalasku godine šoka, i pražnjenja

U groznici kalendara proleća  
paviljonu humke  
Druga kruno Aviljona  
i žaoko, u žalosti oka,  
morski žalu suze groga

Ešarpo i štako, štulo i masko  
miholjskog jula, astala slavskog  
gungulo čula--  
Hladu Iliona promenado  
vaseljenskih sezona, čumo  
trešnjevika konačnih,  
čašo pelina rastanka



**U** vinu vri istino jesenja  
kaznom prazni znanje vedara  
sa zida ostajanja  
smegmu Disa nizije kazana, u  
snegu raznom, kad te začara

Hazanu neispevivog,  
odoro nedodirivog, nevidljivog dana  
- u viru krij se istino jesenja  
Nadrikamikazo bezvremlja,  
kolevko žada, podzemlja stazo  
niže livada letnjih, na grobljima stenja

i jetka krošnja oraha bez lista joda,  
pod sivim svodom  
nebeskih voda

Lako lij istino jesenja  
kišom krij čij sam nit po nit  
mirno mri reč je list

**K**ist, nad paunom prane,  
gerist rastinjaka panonskog pana,  
čarobnjaka Artanije -

Nade duvaj kao meh u jedra vetra  
truj čistinu istine  
U zidu zri istino jesenja

Novembar

# antidot

## Defragmentacija Neba

**i**Nevrod je napustio Vavilon  
Semiramida svoje vrtove  
Moloh svoju decu, David svoju zvezdu

Kapetan svoju barku  
napustio je Cezar Imperiju  
i Arhangeo Nebesa

Izašao je Kupidon iz bebijeg mesa  
Kerberu su najednom pooptpadale glave

Oziris i Horus otišli su na izlet  
Anubis je sretno lajao na Suncu

Buda je napakon zaspao i hram se raspao

Veliki mag ispod drveta života pogađao je  
kartama velikog zeca

U dolini koala u stenama snova  
Aboridžini su vodom umivali krmeljive oči

Elohim i Alah su u zemlji Hanan  
Preko zida plača zaigrali tenis

Prometej i Andromeda  
U ljubavnom zagrljaju  
Nisu ni primetili  
Kada je Persej priznao svog brata Isusa

Ares je shvatio da je njegov rat čist  
manirizam  
l'art pour l'art

Rat  
Art  
Rat

# antidot

## Mrve

**i**Mrvice se daju  
dok se Ono  
krupno zadržava  
pod kaputom O,  
koliko se samo  
puta mogu  
okruniti Mrvom  
kao krunom  
okultnog  
Parčence niz  
kožu se roni ako  
se odroni Previše  
mrvica nekoga će  
ubiti Bivam tih  
daleko od  
pogleda lavine  
Bezbedno  
prizemljujem  
prezlu i dronjke  
Usta skupljena

Za svaki mali  
zalogaj Dočekuje  
ih poljubac Ugao  
šake Sve suviše  
rasulo se Ustiju  
sve više Puće iz  
zadovoljštine  
Mažem mrve po  
nutrini žive uloge  
sićušnosti More  
mrva i raspar  
Otpad  
odvojenosti  
nikada nije ni bio  
trud Već magla  
prašine  
nedovoljno jasna  
Blef Slutnja Opet  
progovara Novo  
poglavlje se ne  
otvara U prašinu  
napisana reč

Daj mi lažnu  
pozivnicu Za  
otvorenu  
pozornicu mrve  
življenja Ja  
čekam da dođu i  
odvedu me jedna  
po jedna Polulaž  
mrtva i bulimična  
istina Moja je  
celost među  
koricama Moje  
ništavilo beli se  
kao mač Večno  
mlad u  
poricanjima  
Puštam još jednu  
mrvu nakon što  
Okrećem glavu  
drumu što račva  
se i odlazi  
Vraćam mrvu  
Celini I deo mene  
zauvek odlazi

# antidot

## Pesma od pesama

Odjeci u mauzolejima sećanja

Mrtvi što ne govore kazuju i svedoče  
Mrtvi jednim, drugim okom živi  
kao prevara, kao šala sa upola zbilje

Mrtva sećanja pužu uza zid,  
padaju niz oluke  
Rasprašuju se u proleće

Faraon je živ uskrso je u zvezdu,  
kao i svi njegovi sinovi  
Majmun je mrtav  
eno ga gde leži u čovečijoj utrobi



**A** sećanja kao žive reči bez duše  
zakopane u dvorani pihitja  
Bljeskaju kao svitac iz opne nerodjen,  
vatrom oplodjen javlja i varnichi  
kao mladi zmaj  
Mozaik mozak taj

Sećanje na reč, na jutra, na kraj  
uvek tu je sutra,  
Kama ili nož zariven  
osvanuće u srcu kamenom,  
I samo ti moćićeš da ga isučeš,  
jer ti si ta koja gradi kamen,  
Kada te prodje plamen

Otadžbino sveta  
čista, kao planeta  
Bez prolivene krvi ljudske,  
mi smo samo ljsuke  
A taj poeta, to je noć od vetra, vatra  
i strah od praznine, koji nas čovekom čine

**G**orostasne planine i guste zime Ruske  
kosti zverske, strasti verske,  
temelje nam ime  
Kuju nama kov  
jer to je čov - kovač sreće svoje,  
Bili mi i Jov  
sledimo taj zov vetra  
sto kroz maljavosti muške ječi kao puške  
U noći što prašte i znoje kožu i uzglavlja

Nisam ja poeta dušo sveta i svoju kov ja ne  
kujem, vec psujem  
Kroz cveće u reči sto cvetaju u miris  
i ne u venom što truže,  
Nego lijem, krave morske,  
šume sriborovske, venske pastorage,  
Nadriadmiralet, perle nižem,  
krojim ih od snova boje

I zagledanosti u čeljusti tvoje

# antidot

## Polučasovna

**i**Da li je moguće reći išta  
a da značenja ima  
Kada misli su ništa  
i pisac je niko  
S jutra rana  
dok prebire po svesti  
Tragove sebe  
i utiske blede  
Kao da ne postoje  
ti potoci reči  
Kazivanja i snivanja  
pusto je i mirno  
I nema koca niti barjaka  
i ne gore požari vec fenjeri lenji  
hlade

**K**ada nestanu tražnje  
u pronalaženju  
Gde si se obreo  
u sebi koji ćuti i bdi  
Kao panj sasečen ispod staze  
zagledan u zube svoje gladne  
Kao da dokon stvor razgradnje  
traži odgovor  
Od onog koji se iz stomaka vraća  
Preživar  
Bulimičar  
Hanibal pred vratima svoga bića  
Prometej što pogubio je lance  
Krotitelj pred kokoši

Kada odgovori nestanu i pitanja izblede  
ostaneš ti ceo  
u ritama  
i ritaš se  
Po komandama starim i u ritmu prekom  
kao da nemir duguješ nekom

# antidot

## Negde dalje od nas

**i**Kao luksuz taštih  
mengele svakodnevlja  
Potencija bez krajnje  
u prodoru samoznažjelje  
Kosmotražnje,  
ka nelociranom univerzumu

Da li bi' smo srećniji,  
da li pronađeniji  
negde, dalje od nas

Neizvesnost scenarija,  
neugledivost razloga  
bolest ili trik bolesnog ka zdravlju

Mogućnosti,  
koliko u radosti provodiš pitanja  
koliko pitanja radosti,  
koliko ponavljanja porodiš

**D**a li spletke pitanja začinju ludila, krik  
svračijih gnezda retorike  
Neizlegle, neemanisane  
nemani tugovanja, za neostvarenim,  
nezamišljenim  
podrazumevanjem

Da li želiš da me vidiš da se vrtim,  
da li želim da se vidim  
u tom vitom okretanju

Izbleдела neizgledanja,  
ozvučena jezikom, okom pitanja  
teškim maljem ocrтана, vodenim bojama  
na staklu sudbine

Kao vetar hladan kroz kosti,  
propuštam ćutnje, tromo  
glavobolje bez prestanka ne mare,  
za kristalnim čajankama  
objašnjenja - ni mora odgovora

**V**ežu se nove oblände, pitanja obala,  
svanuća potonulih  
a vežu se i srca pitanjima, osvrnuća  
Osvanuća nikad u ušima, koje prelivaju

# antidot

## Skribofilija

**i**Patim od skribofilije  
od ljubavi prema pisanom izražavanju  
od krvi koja se zgrušava duž puteva  
Patim od tragova

Skribofil sam  
u ovom slučaju ne radi se o crpljenju uma  
markiram ga u manijama  
Ali svoju patiju ne bih nazivao ludošću

U prostiranju skriveno je nadahnuće  
u izdisaju izračunavanja  
izricanja zaručenosti sa javom  
Sa vremenom, u nutrini

Ostavljam integrisane tragove  
kraj logičke mašine mentalnog aparata



**P**oetisane produkte uma evoluiram  
putem mogućnosti putovao bih  
van stoletnog sopstva

Ne samo da bih vladao  
arhiviram, aktiviram instance  
kojima se vraćam  
Obeležavam teritoriju virtualnog sveta  
i emaniram  
Projektujem, ostvarujem, inplantiram  
buduće

Da li zato sam vanzemaljski uhoda  
- čovek sam  
Hranim se deflorisan/im,  
definisan/im,  
sintetisan/im,  
Rafinisan/im mišljenjem

**O**naj koji je sposoban da gubi  
taj gaji ljubav prema tragovima  
romansama, praznim koridorima,  
tretiranim bolom  
Žigosanjem upisanim u puteve

Hoditi praznim kanalima znači  
svedočiti o sebi  
ne da bi mauzolirao bivstvo  
uspomenom na tragove: .  
- Pozno postavljam građevine nadgradnje

Hranim se padovima, rekapituliram prošlo  
u ćelije puštam duh da jezdi  
Kopni i galopira  
pogonskim muzejom teksta  
cevovode stvaram od od korita  
Kuća odjeka, gradova odjeka  
mašina straha i ogledala

Kanalizacijom  
Kontejnerom  
Umom

**D**uh ogleda se  
u sluzavim površinama uterusa, ravnima  
koje referišu tražeći primalni svetlosni lik  
Repetitor, primopredajnik  
tražeći razvojni hipotetički dionizijski pulsar  
Unutrašnji hipnozer  
Histerium

Likovnom naukom, naukom likova i lica  
tipujem svojstva, krake karakternog  
ispod svetlog lica grada

Unutar sebe  
ne uspevam da sakrijem ceo svet  
Otkrivam

Ispostavljam: .  
svet iz subliminarnog ka uzvišenom  
kroz sinteze, sazrevanja  
sazrevanje hranim sazrevanjem  
čak i onu neznanu stvarnost  
Karmibalizam

**N**iko mi ne može oduzeti svet  
čak ni zidovi ne znaju koliko su porozni  
Oni ne znaju  
da poseduju prozirnost  
kroz koju primam  
prazninu  
stočenu  
sa  
drugom  
prazninom

Golost čoveka  
nadasve nesvesna  
svoje ispune,  
Istinitosti onoga što je okružuje  
onog što pruža metafizički bol  
koji prevazilazi slabost  
Telo je oko savrsenije od oka

Umuklost duha na distanci od sveta  
podriva osećaj praznine  
um se zatvara u sebe i preživa  
Ne ostaje mu nijedno vanjsko lice

U tunelu ogledala svaka spona ima svoj lik  
svaki zreli, kao i nedozreli obris svetla  
svako je i pacov i beskućnik, senka i jarac

**T**uneli postaju opet kanali  
magistrale i jame u haosu dana  
u zrcalištu dozreva neko novo svetlo  
Stablo

A posveta,  
ona je uvek pripadala ljubavi

# antidot

## Poprečni presek zlatnog

**i**Godina dan mesec nevreme i neki sused  
sedeli za stolom od sećanja  
doručkivali jutro

Sunce sat stomak kvadar i ponoć  
jeli piskavce, gađali se kamenjem  
jednog raspalog mosta

Životni postupak i metoda razaranja  
otkopavaju minu  
davno minulog rata  
Ona puca na sav glas,  
iz glasa se  
po uniformi prosipa cveće

Vojnik skida usne sa epolete i raportira suzu

Žena čovek majmun i bog  
otvaraju pasijans prošlosti  
i ređaju kulu od karata  
na vagu bola

**P**rosjak lutalica veštica i pas  
pišu proročanstvo  
o kralju koji će jednoga dana postati  
pesnik  
Pesnik se budi i melanholično shvata  
tragičnost žalosti svesnog građanina

Ministar ulizica sudija i žandar  
dobijaju promotivne pobjedničke lozove  
znamenje i relikvije dobrodošlice u bratstvo

Brat sestra paun i prababa  
po pepelu prebitali tražeći krv  
uz mač pehar i meh predaka stvaraju  
prsten  
Prsten za golubicu

Gradovi hodnici sela dvorovi i dvorišta  
dvorani na veliki petak  
uspavani  
čekaju uskrsenje servera  
Server se uspinje ka nebu  
01 01 01  
Anno domine

# antidot

## Brzina

**i**Usporenje je nevidljivost  
Usporenje je krivina brzine  
Svet krivina  
Usporenje je svet brzine  
Usporenje nevidljivost  
U danu krivina svet je brzina  
Svet nevidljivost  
Sloboda dužina usporenje krivina  
Misao brzina u telu krivine  
Svet krivina nevidljivost  
Ravnina je zamišljena krivina  
Krivina otpor ravnini brzina  
Vidljivost je samo talasna dužina  
Raspoznatljivost



# Sadržaj

Zora nakon slepila .....	5
ANTIDOT .....	11
Antidot koncept .....	13
Brava zaborava .....	17
Vizir .....	19
Pokvarena .....	22
Promaje .....	25
Pristupnica .....	27
Drina i Margus .....	30
Lavirint .....	32
Multipozicija.....	35
Mesto oka .....	37
Razdvajanja .....	38
Učitavanje .....	39
Bodljikave žilice .....	42
Partija.....	46
Podvaljen letom .....	49
Aoris .....	52
Poskurice .....	54
Plen .....	58

Sinedoha.....	63
Odiseja 2012.....	64
Roršahovo nebo .....	66
Na izvorištu fraktala .....	68
Jun u kiši .....	72
Arilje .....	74
Lutajući oko Kragujevca .....	76
Moje i tvoje Ja.....	81
Bolesti srca .....	82
Jedan za sadašnjost .....	83
Raskrsnik .....	85
Dečaci .....	88
Šest dana radi, jedan dan je kao nijedan dan.....	92
Novembar .....	95
Defragmentacija Neba .....	99
Mrve.....	101
Pesma od pesama.....	104
Polučasovna .....	107
Negde dalje od nas.....	109
Skribofilija .....	112
Poprečni presek zlatnog .....	118
Brzina .....	120